



ART & ANTIQUÉ

HOFBURG
VIENNA

09. BIS 13.11.23

Die Messe für Kunst,
Antiquitäten und Design
Do-So: 11-19 Uhr, Mo: 11-18 Uhr
artantique-hofburg.at

PARTNER & SPONSOREN:



VÖSLAUER

Die Presse

KATTUS
WIRTSCHAFTS- & MEDIENMARKETING

Osterfestspiele *Salzburg*
Salzburg *Easter Festival*

Osterfestspiele *Salzburg* Salzburg *Easter Festival*

ANTONIO PAPPANO

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Oper

La Gioconda AMILCARE PONCHIELLI

Inszenierung OLIVER MEARS

Mit ANNA NETREBKO, JONAS KAUFMANN

Neuproduktion

Orchester- und Chorkonzerte

Leitung ANTONIO PAPPANO, JAKUB HRŮŠA

mit PINCHAS ZUKERMAN, SONYA YONCHEVA, JUDIT KUTASI,

JONAS KAUFMANN, MICHELE PERTUSI

Liederabende

CHRISTIAN GERHAHER, LISE DAVIDSEN / FREDDIE DE TOMMASO

Tanz

Johannes-Passion · Uraufführung

SASHA WALTZ / BACH

Elektro

Seme – presented by MAX COOPER

SARAH ARISTIDOU / NIELS ORENS

tickets@osterfestspiele.at · Tel +43 662 80 45-361

osterfestspiele.at

Festspiel-Mäzenin

ALINE FORIEL-DESTEZET

22.3. – 1.4.2024

 **UNIQA**

Wertvolles besser schützen.

UNIQA Kunstversicherung

Für Informationen wenden Sie sich bitte an:

- Mag. Ulrike Seppel
Tel.: +43 1 21175-3932
E-Mail: ulrike.seppel@uniqa.at
- Michael Peter Preiß, MA
Tel.: 43 1 21175-3583
E-Mail: michael-peter.preiss@uniqa.at

artuniqa.at

gemeinsam besser leben

ART&ANTIQUÉ HOFBURG Vienna**Topaktuell, frisch, unorthodox aber auch exquisit, wertig und beständig**

Die Messe für Kunst, Antiquitäten und Design, ein Fixpunkt im Kunstherbst, findet zum 54. Mal in der **HOFBURG Vienna** statt. 40 renommierte nationale und internationale Ausstellerinnen und Aussteller präsentieren auf 3500 m², was am Kunst- und Antiquitäten-Markt gerade besonders en vogue ist: wertvolle Stücke aus zartem Glas, edler, fein gearbeiteter Schmuck und kostbare Uhren, ausgefallene Designstücke, Möbel- und Kunsthandwerk-Raritäten. Aber vor allem Gemälde, Bilder und Skulpturen stehen hoch im Kurs, Kunstwerke von klingenden Namen und von aufstrebenden jungen Künstlerinnen finden Sie exklusiv im diesjährigen Programm.

Auch das **Rahmenprogramm** wird vielfältig und vielversprechend: Buchpräsentationen, eine historische Foto-Ausstellung, ein junges weibliches Kunstprogramm, das beliebte Kunst und Schnittlauch Symposium, ein Piano-Konzert und weitere Kunstvermittlungsprogramme machen die **ART&ANTIQUÉ** zum Rundumerlebnis und zum wahren Kunstgenuss.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr ART&ANTIQUÉ Team





Dom Quartier
Salzburg
Residenzgalerie



Von 0 auf 100

100 Jahre Residenzgalerie,
100 Gründe zum Feiern

7. Juli 2023–13. Mai 2024

www.domquartier.at

HEIDI HORTEN COLLECTION

René Magritte, *L'Hirondelle du Faubourg* (Detail), 1964; Heidi Horten Collection © Bildrecht, Wien, 2023

WE ♥

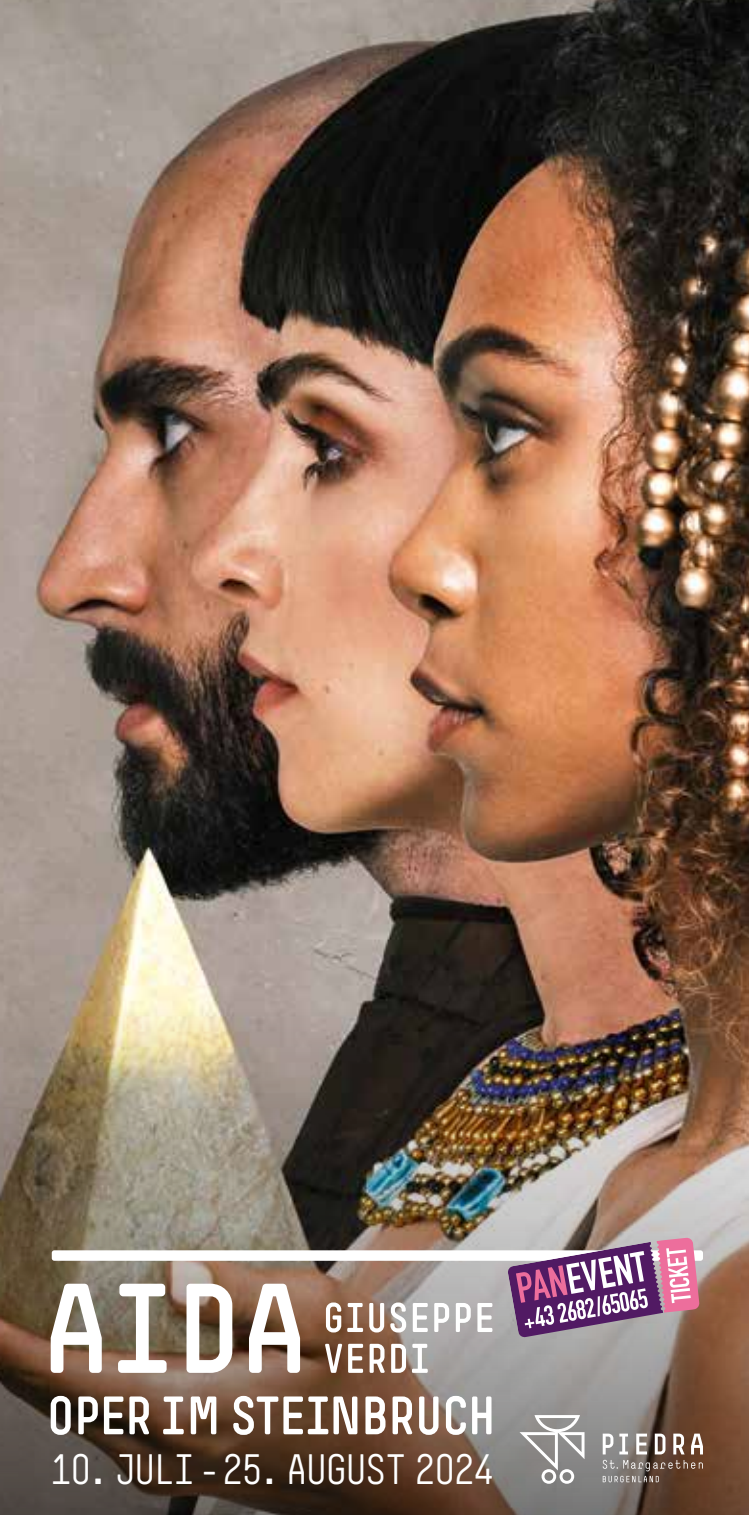
24.11.2023 – 25.8.2024

Häuschgasse 3, 1010 Wien
www.hortencollection.com

Medienpartner:

Die Presse

ART
FLUENCE



AIDA GIUSEPPE VERDI

OPER IM STEINBRUCH

10. JULI - 25. AUGUST 2024

PA NEVENT
+43 2682/65065
TICKET



Foto: Galerie bei der Albertina ■ Zetter



Fritz Wotruba
„Stehende Figur (mit erhobenen Armen)“, 1958
Bronze, Höhe: 83,8 cm, Basis: 24 x 24 cm
Auflage 6/12 (+3 EA),

Seitlich am Sockel nummeriert, datiert und signiert:
GUSS. 6 / 1958 / WOTRVBA, Breicha WV Nr. 213,
Provenienz: Privatsammlung, Connecticut, in den 60er Jahren von
dort in New York erworben, seit 2016 Privatsammlung, Tschechien

Foto: Galerie bei der Albertina ■ Zetter, Bildrecht: Wien



Christian Ludwig Attersee
„Mozart“, 1985

Acryl und Lack auf grundierter Leinwand
rechts unten betitelt, signiert und datiert: MOZART ATTERSEE 85,
Rückseitig bezeichnet: ATTERSEE / MOZART / 2296 / 105 x 105 cm / 118 x 118 cm,
Gorsen WV Nr. 2296,
Provenienz: Künstleratelier, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg,
Sammlung Marisa Perret-Rezzonico, Genf (beim Vorbesitzer 1985 erworben)

GALERIE BEI DER ALBERTINA ■ ZETTER

Lobkowitzplatz 1
1010 Wien

T +43 1 513 14 16

M +43 699 117 533 72

zetter@galerie-albertina.at

www.galerie-albertina.at



Foto: ARTBLUE

„Stehender Buddha“, Tibet, 18. Jahrhundert
vergoldete Bronze



Foto: Galerie Artecont, Bildrecht Wien

Franz Grabmayr
„Feuerbild“, 1992
Öl auf Leinwand, 145 x 130 cm



Foto: ARTBLUE, Bildrecht Wien

Cole Morgan
2023
75 x 75 cm



Foto: Galerie Artecont, Bildrecht Wien

Franz Grabmayr
„Liebespaar“, 1972
Öl auf Leinwand, 100 x 126 cm

ARTBLUE

Bahnhofstraße 45
3800 Interlaken
Schweiz
T +31 653 75 49 75
artblue3@outlook.com

GALERIE ARTECONT

Opernring 21
1010 Wien
M +43 699 166 888 81
herwig.dunzendorfer@artecont.at
www.artecont.at



Foto: Christoph Bacher Archäologie Ancient Art

Prachtvolles Goldschmuck-Ensemble mit ägyptischen Amuletten und Skarabäen, Mittleres Reich bis Spätzeit, 2137-332 v. Chr. Länge Collier: 43 cm, Länge Armband: 19 cm, Länge Ohrgehänge: je 5,8 cm, Provenienz: Goldfassung Paris um 1865. Parure verkauft am 28. März 1978 bei Astoria Galerie, München. Mit Kopie der Originalrechnung sowie des Gutachtens von Dr. Dietrich Wildung vom 9. Februar 1978. Zuletzt in einer deutschen Privatsammlung.



Foto: Christoph Bacher Archäologie Ancient Art

Etruskische Aschenurne aus Chiusi, 2. Jahrhundert v. Chr. 57,9 x 46,4 x 22,3 cm Provenienz: Französische Privatsammlung. Dr. Jean Lapourge, (gest. 1978), der von etwa 1920 bis 1960 in Nizza praktizierte. Danach in Familienbesitz. Mit TL-Test vom 7. April 2023, der das Alter der Urne bestätigt.

CHRISTOPH BACHER ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART

Galerie: Stubenring 20, 1010 Wien
Showroom: Untere Viaduktgasse 55/1, 1030 Wien
M +43 664 116 83 24
info@cb-gallery.com
www.cb-gallery.com

Foto: Bargello Uhren Juwelen



Patek Philippe „Nautilus“, Referenz: 5980, Design-Ikone, 2016 Aufzug: Automatik, Material Gehäuse u. Armband: Roségold, Durchmesser Gehäuse: 40,5 mm sehr guter Zustand, mit Box u. Papieren

BARGELLO UHREN JUWELEN

Wassergasse 7
2500 Baden bei Wien
T +43 2252 20 90 82
M +43 699 123 227 44
robert@bargello.at
www.juwelier-bargello.at



Foto: Galerie Susanne Bauer

Michael Powolny
 „Winter Putto“, 1907
 Keramik, weißer Scherben, bunt staffiert und glasiert, Höhe: 39 cm
 Entwurf: Michael Powolny, Ausführung: Wiener Keramik um 1907,
 markiert: WK, MP, Modell Nr.: 83



Foto: Galerie Susanne Bauer, Bildrecht Wien

Marc Chagall
 „Selbstportrait“, 1958
 Tusche und Farbkreide auf Papier, 42,5 x 29 cm
 signiert: Marc Chagall, 1958 Vence,
 Widmung: Pour Walter Erben en bon souvenir M. Ch.,
 Provenienz: Privatsammlung Deutschland, Geschenk des Künstlers,
 seither in Familienbesitz

GALERIE SUSANNE BAUER

Dorotheergasse 20
 1010 Wien
 T +43 1 512 84 32
 M +43 664 180 61 92
 office@susannebauer.com
 www.susannebauer.com

Foto: Brenske Gallery



Ikone
 „Eingeborener Sohn“, Syzran, Russland,
 Anfang 19. Jahrhundert
 Tafel von musealem Rang, 44 x 39 cm
 eines von rund 12 publizierten Beispielen dieses extrem
 raren Themas,
 Provenienz: Privatsammlung Berlin

BRENKE GALLERY

Fürstenriederstraße 279a
 81377 München
 Deutschland
 T +49 89 741 202 70
 info@brenkegallery.com
 www.brenkegallery.com



Foto: Galerie Alessandro Casciari, Bildrecht Wien

Robert Pan
„FR 4,940 PA“, 2018-19
Harz, Mischtechnik, 110,5 x 90,5 cm



Foto: Galerie Alessandro Casciari, Bildrecht Wien

Karl Plattner
„Vietnam“, 1966-67
Öl auf Leinwand, 88 x 160 cm

GALERIE ALESSANDRO CASCIARO

Kapuzinergasse 26a
39100 Bozen
Italien
T +39 0471 975 461
info@alessandrocasciaro.com
www.alessandrocasciaro.com



Foto: Kunsthandel Freller, Bildrecht Wien, © Fotostudio Eder

Carl Moll
„Mittagssonne im Prater“, 1929
Öl auf Leinwand, 70,5 x 60 cm
monogrammiert unten rechts, rückseitig Sammlungsetikett,
WVZ Nr. GE378

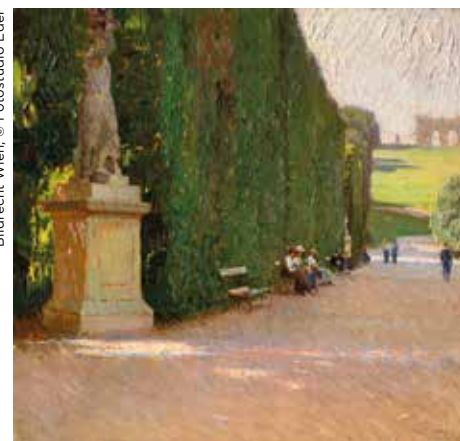


Foto: Kunsthandel Freller, Bildrecht Wien, © Fotostudio Eder

Carl Moll
„Der Park von Schönbrunn mit Blick zur Gloriette“, um 1910
Öl auf Platte, 34,3 x 35,6 cm
signiert unten rechts

KUNSTHANDEL FRELLER

Kellergasse 10
4020 Linz
T +43 732 600 027
M +43 664 132 53 36
office@kunsthandel-freller.at
www.kunsthandel-freller.at



Foto: Kunsthandel Giese & Schweiger

Rudolf Ribarz
 „Tor im Belvedere“, um 1894
 (Blick vom Kammergarten des Unteren Belvedere in Richtung
 Salesianerkirche)
 Öl auf Leinwand, 94,5 x 69 cm
 links unten signiert: „Ribarz“



Foto: Kunsthandel Giese & Schweiger

Arnulf Rainer
 „Übermalung“, Ende der 1950er Jahre
 Mischtechnik auf Papier (alte Radierung), 31 x 24 cm
 rechts unten signiert: „A. Rainer“

KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER

Akademiestraße 1
 1010 Wien
 T +43 1 513 18 43
 M +43 664 912 74 31
 kunsthandel@gieseundschweiger.at
 www.gieseundschweiger.at



Foto: Galerie Göllles, Bildrecht Wien, © Alois Mosbacher

Alois Mosbacher
 „Agave“, 2022
 Öl auf Leinwand, 293 x 168 cm



Foto: Galerie Göllles, Bildrecht Wien, © Alfred Haberpointner

Alfred Haberpointner
 „K - OLI“, 2023
 Nussholz, 47 x 23 x 36 cm

GALERIE GÖLLES

Augasse 4
 8280 Fürstenfeld
 M +43 664 264 59 75
 kunst@golles.at
 www.golles.at



Foto: Kunsthandel Hieke

Broncia Koller-Pinell
„Camellie“, um 1925
Öl auf Leinwand, 68 x 50 cm
signiert, verso betitelt



Foto: Kunsthandel Hieke

Heinrich Schröder
„Frühling in Bosnien“, um 1912
Öl auf Leinwand, 60 x 52 cm
signiert

KUNSTHANDEL HIEKE

Grünangergasse 12
1010 Wien
T +43 1 513 32 59
hieke@hieke-art.com
www.hieke-art.com

Foto: A. E. Köchert Juweliere



Ohrringe
mit rosa und blauem Saphir,
18 Karat Gelbgold

Foto: A. E. Köchert Juweliere



Armband
mit pastellfarbenen Saphiren 37,35 ct,
18 Karat Weißgold

A.E. KÖCHERT JUWELIERE

Neuer Markt 15
1010 Wien
T +43 1 512 58 28
office@koechert.at
www.koechert.com



Foto: KAIBLINGER - Galerie & Kunsthandel

Wolfgang Hollegga
Ohne Titel, 1996
Öl auf Gessogrund auf Leinwand, 166 x 122 cm
links unten signiert und datiert: Hollegga (19)96



Foto: KAIBLINGER - Galerie & Kunsthandel, Bildrecht Wien

Jiri Dokoupil
„Seele“, 2018
Seifenlauge und Pigmente auf Leinwand, 100 x 100 cm
rückseitig auf der umgeschlagenen Leinwand betitelt,
datiert und signiert: "SEELE", 2018, dokoupil

KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL

Spiegelgasse 21/EG1
1010 Wien
M +43 664 383 73 60
office@galerie-kaiblinger.at
www.galerie-kaiblinger.at



Foto: © Fotograf Paul Plutsch

Gottfried Helnwein und Siegfried Kaiblinger

KAIBLINGER - Galerie & Kunsthandel bietet vielfältige Einblicke in das umfangreiche Oeuvre des Künstlers. Präsentiert werden Originale Bilder & Kunstgrafiken von Gottfried Helnwein.

Gottfried Helnwein, geboren 1948 in Wien, „Der Rockstar der malenden Zunft“, ist international für seine beeindruckend hyperrealistischen, emotional aufgeladenen Werke berühmt. In seiner Kunst, die sich über die Genres Malerei, Fotografie und Performance erstreckt, beschäftigt er sich mit tiefgreifenden Themen wie Menschlichkeit, Schmerz, Verletzung, Gewalt und Unschuld. Er trifft gekonnt die wunden Punkte des Publikums und regt zu Diskussionen dieser Tabuthemen an.

Foto: KAIBLINGER - Galerie & Kunsthandel, © Gottfried Helnwein, Bildrecht Wien



Gottfried Helnwein
"Disasters of War 35", 2014
Mixed media, Öl und Acryl auf Leinwand, 200 x 322 cm

VERKAUFS-AUSSTELLUNG
zum 75. Geburtstag von Gottfried Helnwein:
"Originale Bilder & Kunstgrafiken"
durch KAIBLINGER - Galerie & Kunsthandel



Foto: Kunsthandel Nikolaus Kolhammer

Franz Hagenauer
 „Lebensgroßer Pianospieleler“, um 1970
 Entwurf: Franz Hagenauer, Ausführung: Werkstätte Hagenauer Wien
 Messing, getrieben, ziseliert, verlötet, vernickelt, Metallapplikationen,
 149 x 95 x 39 cm
 auf der Rückseite zweifach markiert "wHw" im Kreis, "HAGENAUER/
 WIEN", "MADE IN/AUSTRIA", Modellnummer "1077"

Foto: Kunsthandel Nikolaus Kolhammer,
Bildrecht Wien, © Lukas Hof

Franz Grabmayr
 „Feuerbild“, 2000
 Öl auf Leinwand, 87 x 101 cm
 rückseitig signiert und datiert „Grabmayr 2000“

KUNSTHANDEL NIKOLAUS KOLHAMMER

Dorotheergasse 13
 1010 Wien
 M +43 676 406 46 00
 info@kolhammer.com
 www.kolhammer.com

Foto: Galerie Kovacek & Zetter



Max Oppenheimer
 „Fliederstrauch“, 1933
 Öl auf Leinwand, 65,5 x 50 cm
 signiert rechts unten: MOPP.,
 Provenienz: Privatsammlung Österreich, Ausstellung: Kollektivausstellung
 MOPP, CXXXIX. Ausstellung, Secession, Wien 1935/1936, Nr. 8

Foto: Galerie Kovacek & Zetter



Max Weiler
 „Adventblume“, 1991
 Eitempera auf Leinwand, 120 x 120 cm
 Signiert und datiert Mitte unten: MWeiler (19)91,
 Rückseitig signiert, betitelt und datiert: Weiler, "Adventblume" (19)91,
 Provenienz: Privatsammlung Wien, Ausstellung: Museion, Bozen 1993

GALERIE KOVACEK & ZETTER

Stallburggasse 2
 1010 Wien
 T +43 1 512 86 36
 office@kovacek-zetter.at
 www.kovacek-zetter.at



Foto: Kovacek Spiegelgasse Gemaelde Glas

Vase Argus

Klostermühle, Böhmen, 1902
 Formentwurf: Koloman Moser, 1899,
 Ausführung: Lötzwitwe, 1902,
 Dekor: Argus, maron verlaufend Phänomen Gre 2/351, 1902,
 Höhe: 17,1 cm

Foto: Kovacek Spiegelgasse Gemaelde Glas,
© Peter Franc

Marie Egner

„Blumenstillleben“, um 1900
 Öl auf Leinwand, 63 x 85,2 cm
 links unten signiert: M. Egner,
 rückseitig Reste eines Klebeetiketts, teils unleserlich
 bezeichnet: (...) [E]gner / Wien.

Foto: Kunsthandel Michael Kraut



Stefan Neidhardt

„Cello“, 2023
 Skulptur in Lindenholz, handbemalt,
 Höhe: 67 cm, mit Sockel: 176 cm
 signiert, datiert 2023

Foto: Kunsthandel Michael Kraut



Gerd Mosbach

„Kleine Dogen I“, 2019
 Öl auf Leinwand, 130 x 120 cm
 signiert, datiert 2019

KOVACEK SPIEGELGASSE GEMAELE GLAS

Spiegelgasse 12
 1010 Wien
 T +43 1 512 99 54
 M +43 664 212 31 40
 office@kovacek.at
 www.kovacek.at

KUNSTHANDEL MICHAEL KRAUT

Postgasse 10
 9150 Bleiburg
 T +43 4235 20 28
 M +43 676 348 24 27
 info@kunsthandel-kraut.at
 www.kunsthandel-kraut.at



Foto: Lilly's Art, © Peter Ogrinz

Uhrmacher Johann Sachs, Hofuhrmacher, Meister 1765
Bedeutende Prunk-Portaluhr mit Indikationen und Wochengang,
Wien, um 1790
Gehäuse Lindenholz geschnitzt, gefasst, versilbert und blattvergoldet,
Zifferblatt Email, Ankergang, Regulator mit Halbsekundenpendel,
Viertelstundenschlag auf Glocken, Anzeige von Halbsekunde, Datum,
Wochentag mit assoziiertem Himmelskörper und Monat mit Tagesanzahl
und entsprechenden Sternzeichen, Höhe: 96 cm
signiert „Johan Sachs Wien“ (Zifferblatt u. Platine),
Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Hans von Bertele, Wien



Foto: Lilly's Art, © Peter Ogrinz

Gotisches Relief „Verkündigung an Maria“, Salzburg, um 1500
Lindenholz geschnitzt, größtenteils originale Fassung und
Vergoldung, 106 x 118 cm

LILLY'S ART

Plankengasse 5
1010 Wien
T +43 1 512 88 03
office@lillys-art.com
www.lillys-art.com

Foto: Galerie 422 Margund Lössl



Arnulf Rainer
Ohne Titel, 2004
Leimfarbe auf Holz, 84,5 x 64 cm
signiert auf Rückseite, direkt vom Atelier Arnulf Rainer

Foto: Galerie 422 Margund Lössl



Gunter Damisch
„Gelboranges Weltwegfeld“, 1999
Öl auf Leinwand, 180 x 150 cm
signiert auf Rückseite, direkt vom Atelier Gunter Damisch

GALERIE 422 MARGUND LÖSSL

An der Traunbrücke 9-11
4810 Gmunden
T +43 7612 62 66 80
M +43 664 242 04 11
office@galerie422.at
www.galerie422.at



Foto: Galerie Magnet, Bildrecht Wien

Werner Berg
„Dunkelmänner im scharfen Licht (Zwei Männer im Licht)“, 1956
Öl auf Leinwand, 65 x 75 cm
signiert, WVWB 468



Foto: Galerie Magnet

Anton Mahringer
„St. Johann im Pongau“, 1952
Öl auf Leinwand, 56 x 62 cm
Monogrammiert und datiert, WVAM 568

GALERIE MAGNET

Hauptplatz 6
9100 Völkermarkt
T +43 4232 24 44
M +43 664 100 51 10
magnet@galeriemagnet.com
www.galerie-magnet.at



Foto: Galerie Maier, © watzek - hall in tirol

Jean Egger
"Signe", um 1930
Öl auf Leinen, 48,5 x 38 cm



Foto: Galerie Maier, © watzek - hall in tirol

Rudolf Wacker
„Herbststrauß mit Kapuzinerkresse“, 1935
Mischtechnik auf Holz, 31 x 35,5 cm

GALERIE MAIER

Maria-Theresien-Straße 38
6020 Innsbruck
T +43 512 58 08 29
M +43 664 350 85 64
galerie.maier@utanet.at
www.galerie-maier.at



Foto: Walter Moskat Kunst & Antiquitäten

Türmchenuhr, Augsburg, um 1650
original Radunruh, kupfervergoldet, Höhe: 33cm



Foto: Walter Moskat Kunst & Antiquitäten

Heiliger Florian, Tirol, um 1660
originale Fassung, vollrund geschnitzt, Lindenholz, Höhe: 69 cm

WALTER MOSKAT KUNST & ANTIQUITÄTEN

Lauteracherstraße 32
6922 Wolfurt bei Bregenz
M +43 664 200 55 27
walter.moskat@gmx.at
www.antiquitaeten-moskat.at



Foto: Galerie Reinisch Contemporary, Bildrecht Wien

Herbert Brandl
Ohne Titel, 2022
Acryl auf Leinwand, 60,5 x 40 cm



Foto: Galerie Reinisch Contemporary, Bildrecht Wien

Christoph Schmidberger
"Golden Coast", 2023
Öl auf Holz, 120 x 90 cm

GALERIE REINISCH CONTEMPORARY

Hauptplatz 6
8010 Graz
M +43 699 123 814 22
hr@reinisch-graz.com
www.reinisch-graz.com



Foto: Kunsthandel Natalia Riedl

Micha Lobi
 "Family members", 2018
 Öl auf Holz, 40 x 55 cm
 unten rechts monogrammiert und datiert



Foto: Kunsthandel Natalia Riedl

Micha Lobi
 "Holiday", 2011
 Öl auf Holz, 25 x 50 cm
 unten rechts monogrammiert und datiert

KUNSTHANDEL NATALIA RIEDL

Franz-Joseph-Straße 18
 80801 München
 Deutschland
 M +49 172 834 31 00
 natascha.bp@mail.ru

Foto: Galerie Ruberl, © Weinwurm Fotografie



Georg Baselitz
 „Oran“, 1994
 Farbiger Holzschnitt (schwarz/grün) auf Velin, 86 x 63 cm

Foto: Galerie Ruberl, © Weinwurm Fotografie



Arnulf Rainer
 „Rest Nr. 63“, 1978
 Mischtechnik auf Karton auf Aluminium, 27 x 19,8 cm

GALERIE RUBERL

Himmelpfortgasse 11
 1010 Wien
 T +43 1 513 19 92
 M +43 664 202 10 30
 galerie@ruberl.at
 www.ruberl.at



Foto: Kunsthandel Runge, Bildrecht Wien

Hermann Nitsch
 „Torino“, 1984
 Öl auf Leinwand auf Holz, 200 x 90 cm
 signiert und datiert 1984



Foto: Kunsthandel Runge, Bildrecht Wien

Franz Grabmayr
 „Kornmandl“, 1989
 Öl und Stroh auf Leinwand, 118 x 97 cm
 verso signiert und datiert 1989

RUNGE KUNSTHANDEL

Brandstätterstraße 20
 4070 Eferding
 T +43 7327 824 44
 M +43 664 534 10 40
 kunsthandel@runge.at
 www.runge.at



Foto: Schütz Art Society

Qhamanande Maswana
 „At the park“, 2022
 Acryl auf Leinwand, 166 x 120 cm



Foto: Schütz Art Society

Franz Sedlacek
 „Blüten und Insekten“, 1935
 Öl auf Holz, 39,5 x 35 cm
 WVZ Nr. 103 (Spindler/Strohhammer),
 ausgestellt Secession Wien 1935 - Herbstausstellung, Neue Galerie der
 Stadt Linz 1952, Technisches Museum Wien 1991, Landesgalerie Linz 2005,
 „Austrian Art 1860-1960“, China 2015/2016

SCHÜTZ ART SOCIETY

Nibelungenstraße 36
 4090 Engelhartzell
 T +43 7717 203 20
 M +43 664 130 86 99
 office@schuetzartmuseum.at
 www.schuetzartsociety.at



Foto: Schwab & Patzl | Kunsthandel

Luigi Brusotti
Kaminförmiges Sideboard, Mailand 1940
mosaikartig aus schwarzem Opalglas, 172 x 51 x 225 cm (B x T x H)



Foto: Kunsthandel Stock, Bildrecht Wien

Tom Wesselmann
"New Bedroom Blonde Doodle", 1991
Farbserigrafie, 76,5 x 89 cm
Auflage: 100, signiert, nummeriert und gerahmt



Foto: Kunsthandel Stock, Bildrecht Wien

Joan Miro
"Le Léopard aux Plumes d'Or", 1971
Farbliithografie auf Japanpapier, 52 x 38 cm
Edition: 40, signiert, nummeriert und gerahmt

SCHWAB & PATZL KUNSTHANDEL

Krugerstraße 17
1010 Wien
T +43 1 512 28 05
office@schwab-patzl.com
www.schwab-patzl.com

KUNSTHANDEL STOCK

Alser Straße 26
1090 Wien
T +43 1 405 32 80
M +43 699 192 077 78
info@kunsthandel-stock.net
www.kunsthandel-stock.net



Foto: Galerie Michaela Stock, Bildrecht Wien

Marko Zink
 „Odyssee (4949_08A)“, 2013
 aus der Serie „fremd“
 analoge Unterwasserfotografie, C-print kaschiert, glänzendes
 Acrylglas, 140 x 90 cm
 Edition: 5 + III AP



Foto: Galerie Michaela Stock

Sandro Đukić
 "Natura morta_1 / arch_022_400_8781", 2018
 aus der Serie "Natura morta"
 Fotografie / Pigmentdruck / Baryt, kaschiert, gerahmt, 40 x 60 cm

GALERIE MICHAELA STOCK

Praterstraße 17
 1020 Wien
 M +43 699 192 077 78
 info@galerie-stock.net
 www.galerie-stock.net

Foto: Kunsthandel Markus Strassner



Stehendes Jesuskind, Mechelen, um 1500
 Höhe: ca. 34cm
 in original Fassung

Foto: Kunsthandel Markus Strassner



Italienischer Sekretär, Piemont, um 1760
 109 x 120 x 57 cm (H x B x T)
 in original Fassung aus Privatbesitz
 davor: Jagdhund, um 1880
 aus Cartapesta Pappmaché, mit Glasaugen, lebensgroß

KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER

Passauer Straße 85
 4780 Schärding
 M +43 664 184 09 88
 antik-strassner@aon.at
 www.antik-strassner.com

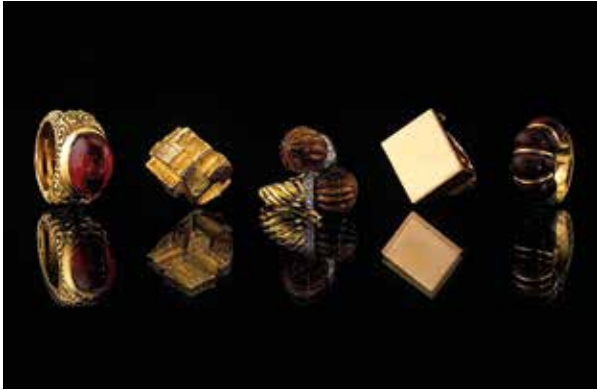


Foto: The Old Treasury

Elizabeth Gage, Kutchinsky, Chaumet, Trudel und Seaman Schepps
Eine Kollektion von Ringen
alle Ringe sind aus 18-karätigem Gold gefertigt und besetzt mit: Rosa
Turmalin, Tigerauge Quarz und Holz



Foto: The Old Treasury

Paloma Picasso für Tiffany & Co
Halskette
aus 18-karätigem Gold und Citrin hergestellt

THE OLD TREASURY

On appointment only
6461 GC Kerkrade
Niederlande
T +31 653 27 04 88
theoldtreasury@home.nl
www.theoldtreasury.nl

Foto: Bildrecht Wien, © Galerie Elisabeth & Klaus Thoman / kunstdokumentation.com



Michael Kienzer
Ohne Titel (Assemblage), 2022
Mischtechnik, Objektrahmen, 98,5 x 69,5 x 4,5 cm
Kie/S 220021

Foto: © Galerie Elisabeth & Klaus Thoman / kunstdokumentation.com



Éva Bodnár
Ohne Titel, 1988
Öl auf Leinwand, 130 x 110 cm
Bod/M 880001

GALERIE ELISABETH & KLAUS THOMAN

INNSBRUCK: Maria-Theresien-Straße 34, 6020 Innsbruck
T +43 512 57 57 85
WIEN: Seilerstätte 7, 1010 Wien
T +43 1 512 08 40
galerie@galeriethoman.com
www.galeriethoman.com



Foto: Kunsthaus Wiesinger

Joanna Gleich
Ohne Titel, Mai 2021
Öl auf Leinwand, 190 x 85 cm



Foto: Kunsthaus Wiesinger

„In den Haaren Wühlende“, 1994
Bronze 5/7, 83 x 78 x 40 cm (H x B x T)

KUNSTHAUS WIESINGER

Salzburgerstraße 225
4600 Wels
T +43 7242 613 04
M +43 664 300 06 21
office@kunsthaus-wiesinger.at
www.kunsthaus-wiesinger.at

ART & ANTIQUÉ

RESIDENZ
SALZBURG
23.03. BIS 01.04.24

Die Messe für Kunst,
Antiquitäten und Design
artantique-residenz.at

I am a very stylish girl.

Im Dienste der Schönheit seit 1880



NÄGELE & STRUBELL
WIENER HOF-PARFUMERIE SEIT 1880

17x in Österreich | Onlineshop: naegelestrubell.at

SONDER-
SCHAU

MILANEUM präsentiert: LUDWIG ANGERER - DIE ERSTEN FOTOGRAFIEEN DER HABSBURGER

Ludwig Angerer (1827–1879) war 1860 der erste Fotograf mit dem Titel „k.k.Hof-Photograph“. Die ersten und bekanntesten fotografischen Aufnahmen des österreichischen Kaiserhauses stammen von ihm. Durch das sogenannte Carte de Visite-Foto (6 x 9 cm), dem ersten leistbarem fotografischen Sammelbild, erreicht die Fotografie eine große Verbreitung und trägt ihren Beitrag an der Ruhmbildung der Dargestellten bei. Es leitet die Demokratisierung des Mediums und des menschlichen Bildnisses ein. Die ersten Portraits im Kleinformat sind ein identitätsstiftendes Element in der bürgerlichen Bewusstseinsbildung. In keinem Haushalt durften die CDV-Alben fehlen. Die Blütezeit des CDV von ca. 1860-1875 fällt zusammen mit dem Wiener Ringstrassenbau.

Ludwig Angerer, Familie Habsburg 1860-65,
© Milla Palm (Milaneum)



Mit der „Kartomanie“ entstehen in kürzester Zeit, in allen Zentren des Vielvölkerstaates, neue Fotostudios. Ludwig Angerer leitete damals das größte und vornehmste Fotoatelier (Theresianumgasse) von Wien, das vom Adel und der Prominenz aus allen Bereichen frequentiert wurde. Mit seinem Stil und Ausstattung des Ateliers hatte er großen Einfluss auf die Entwicklung der Wiener Portraitfotografie des 19. Jahrhunderts, und damit auf die ersten fotografischen Zeugnisse der Wiener Gesellschaft. Die hier gezeigte Seite besteht aus 26 CDV-Fotos des Kaiserhauses aus den 1860er Jahren. Es handelt sich um die persönliche Auswahl von Ludwig Angerer.

www.milaneum.com

KUNST & SCHNITTLAUCH

Donnerstag, 9. November bis Sonntag, 12. November 2023 ab 15:00 Uhr, Oberes Platzl

Die zwei Wiener Kunstliebhaber **Christof Habres** (Kultur-Journalist und Barbuch-Autor) und **Dr. Alexander Giese** (Kunsthändler und Podcaster) sind das kongeniale Duo, das seit März 2022 **Kunst und Schnittlauch**, ein kurzweiliges wie vergnügliches Talk-Format, inszeniert und präsentiert. Auf der ART&ANTIQUE sind sie auch heuer wieder mit ihrem Symposium zu Gast.

BUCHPRÄSENTATION & VORTRAG ZUM THEMA LUSTER

Buchpräsentation: Täglich zu den Messeöffnungszeiten, Seitengalerie

Vortrag: Donnerstag, 9. November 2023 um 16:30 Uhr, Künstlerzimmer (limitierte Plätze)

Handwerksmeister **Dr. Peter Rath** (Miteigentümer der Wiener Familienfirma **J. & L. LOBMEYR**) präsentiert die - von ihm verfasste und bearbeitete - erstmalige Publikation des Lebenswerks von Josef Holey (1899–1986): „**Möbel der Lüfte - Der Kristalluster in Europa**“. Anlässlich des 200-Jahre-Jubiläums von J. & L. Lobmeyr hält er zudem einen Vortrag zum Thema „**Die Luster für die Wiener Hofburg - Erste elektrische Beleuchtung von Lobmeyr mit Edison und Siemens**“.

BUCHPRÄSENTATION „DAS BLAUE BLATT“

Samstag, 11. November 2023 um 14:00 Uhr, Künstlerzimmer (limitierte Plätze)

Die **Galerie Maier**, das **Museum Rudolf Stolz** in Sexten/Südtirol und der **Schulverbund Pustertal** laden zur Buchpräsentation „**Das blaue Blatt**“ zum 80. Geburtstag von **Manfred Bockelmann**. Mehr als 100 Kinder aus Schulen in zwölf Ländern haben Geschichten über das blaue Blatt geschrieben.

LESUNG „WIENER CAFÉS - EIN LEXIKALISCHES SAMMELSURIMUM RUND UMS KAFFEEHAUS“

Sonntag, 12. November 2023 um 11:30 Uhr, Künstlerzimmer (limitierte Plätze)

Der **Amalthea Verlag** präsentiert: Weltanschauung, Gesamtkunstwerk, Institution, Lebenseinstellung, theatralischer und mythischer Ort – all dies ist das **klassische Wiener Kaffeehaus** mit seinen verführerischen Spezialitäten, verlockenden Mehlspeisen, der weltbekannten Küche und den berühmten Kaffeehausliteraten. Sie alle porträtiert **Martin Czapka** in seiner liebevoll illustrierten Hommage von »Abklopfbehälter« bis »Zweikreiser«, nebst der Wiener Mundart und einer Vielzahl an geistreichen Zitaten.

PIANO-KONZERT

Sonntag, 12. November 2023 von 14:30 bis 15:30 Uhr, Trabantenstube

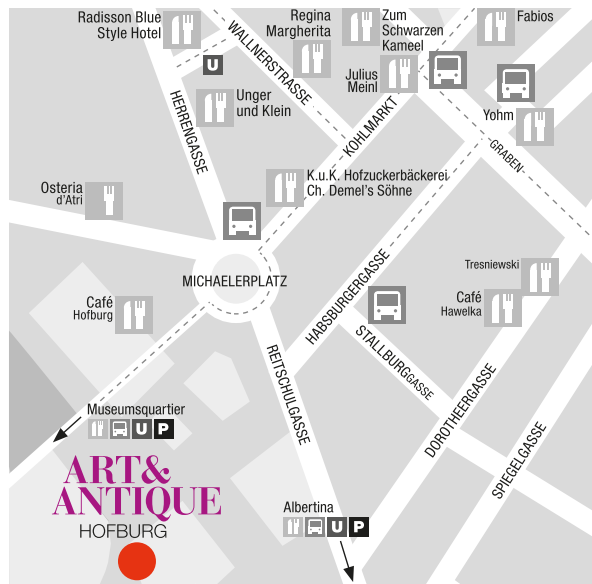
Steinway & Sons und **Schlosseiten** laden zum Piano-Konzert. Pianistin **Maria Radutu** und **Tobias Schröter**, Country Manager Steinway & Sons Austria, geben einen Einblick zum Thema „Trend zum Hauskonzert und die Verbindung Kunst mit Musik“.

KUNSTRECHTSTAG

Montag, 13. November 2023 von 11:00 bis 13:30 Uhr, Künstlerzimmer (limitierte Plätze)

Dr.ⁱⁿ Alexandra Pfeffer und **Dr. Roman Alexander Rauter** laden zum Kunstrechtstag mit Vorträgen und anschließenden Diskussionen zu den Themen „**Akteure des Kunstmarktes**“, „**Digitale Kunst: Herausforderung für IP und Eigentum**“ und „**Kunstfälschung – Aktuelles und Zeitloses**“.

NEWSLETTER ABONNIEREN UND KEINE NEUIGKEITEN VERPASSEN



Veranstaltungsort

Kongresszentrum HOFBURG Vienna
Heldenplatz 1, 1010 Wien

Termin & Öffnungszeiten

9. bis 13. November 2023

Do-So 11 bis 19 Uhr
Mo 11 bis 18 Uhr

Eintrittspreise

Tageskarte	15 Euro
Ermäßigte Tageskarte	12 Euro
Kunstmontag	9 Euro
Schüler:innen & Studierende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	Freier Eintritt

Veranstalter & Medieninhaber

M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH
Hofburg Schweizertor PF 22, 1016 Wien
T +43 1 587 12 93-0, F +43 1 587 12 93-20
office@mac-hoffmann.com, www.artantique-hofburg.at

Redaktion: M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH

Vorwort: SKYunlimited, Elke Weilharter

Hersteller: Print Alliance HAV Produktions GmbH
2540 Bad Vöslau

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen bzw. fehlerhafte Angaben wird keine Haftung übernommen.

Es wird darauf hingewiesen, dass am Veranstaltungsort Fotos angefertigt werden und zu Zwecken der Dokumentation der Veranstaltung veröffentlicht werden können.

ALPINE

SONNLEITNER 
Alpine Centre

INTENSIVE RAFFINESSE A110 GT



VON DER RENNSTRECKE AUF DIE STRASSE
ENTDECKEN SIE DIE ALPINE MODELLE

Sonnleitner Alpine Centre in Wien

Laaer-Berg-Straße 66, 1100 Wien

www.sonnleitner-auto.com 

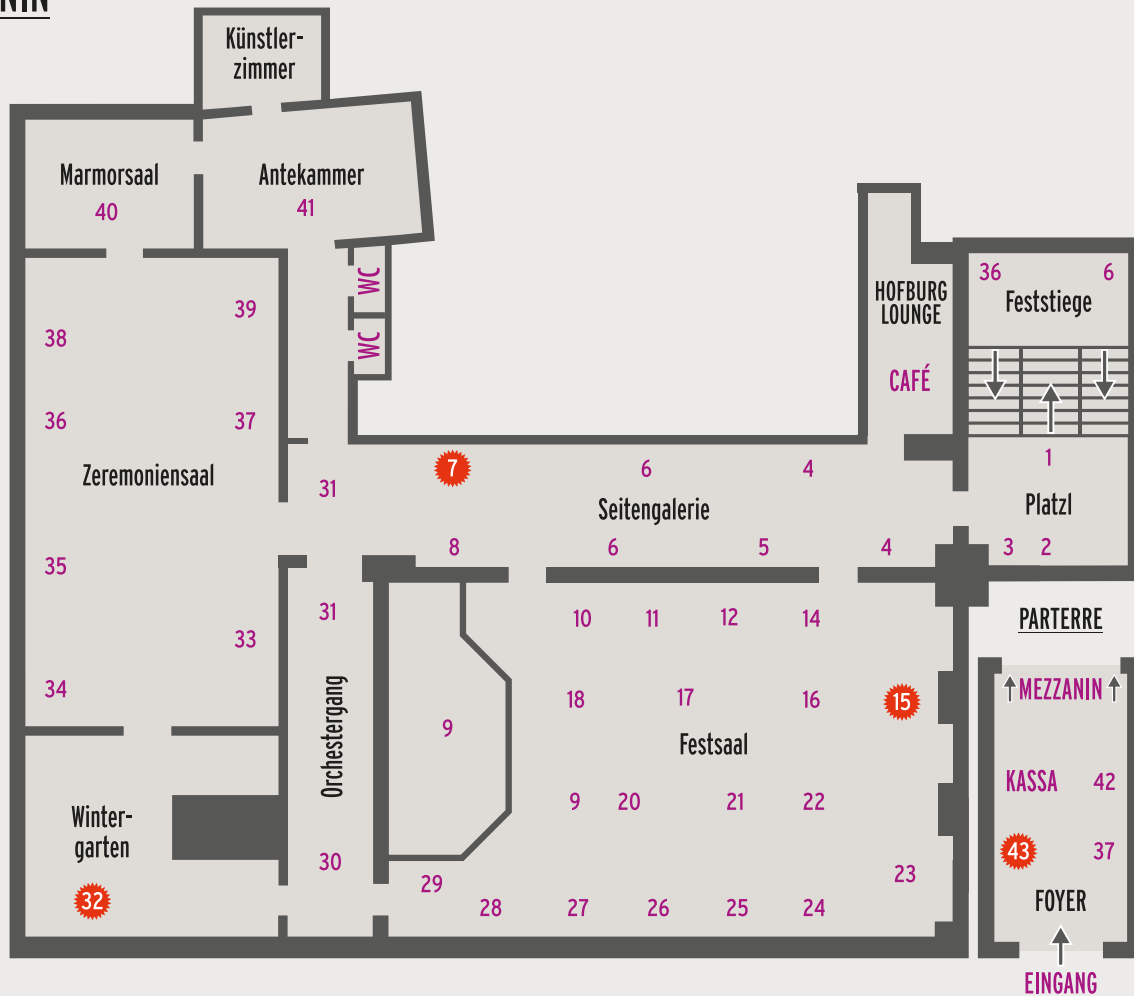


Ihr Ansprechpartner: Gerhard Skrbetz

g.skrbetz@sonnleitner-auto.com

Tel.: +43 699 / 168 025 47

MEZZANIN



PLATZL

- 1 WELCOME DESK
- 2 KUNST & SCHNITTLAUCH
- 3 UNIQA VERSICHERUNGEN AG - KUNSTVERSICHERUNG

SEITENGALERIE

- 4 GALERIE MAIER
- 5 A.E. KÖCHERT JUWELIERE
- 6 LILLY'S ART
- 7 GALERIE ARTECONT*
- 8 WALTER MOSKAT KUNST & ANTIQUITÄTEN
- 31 KUNSTHAUS WIESINGER

FESTSAAL

- 9 GALERIE REINISCH CONTEMPORARY

- 10 BRENSKE GALLERY
- 11 GALERIE GÖLLES
- 12 KUNSTHANDEL NATALIA RIEDL
- 14 BARGELLO UHREN JUWELEN
- 15 KUNSTHANDEL FRELLER*
- 16 ARTBLUE
- 17 SCHÜTZ ART SOCIETY
- 18 THE OLD TREASURY
- 20 KUNSTHANDEL NIKOLAUS KOLHAMMER
- 21 KUNSTHANDEL MICHAEL KRAUT
- 22 GALERIE ALESSANDRO CASCIARO
- 23 GALERIE SUSANNE BAUER
- 24 CHRISTOPH BACHER ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART
- 25 GALERIE ELISABETH & KLAUS THOMAN
- 26 KUNSTHANDEL HIEKE

- 27 GALERIE RUBERL
- 28 KUNSTHANDEL STOCK
- 29 GALERIE MICHAELA STOCK

ORCHESTERGANG

- 30 GALERIE MAGNET
- 31 KUNSTHAUS WIESINGER

WINTERGARTEN

- 32 KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL*

ZEREMONIENSAAL

- 33 KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER
- 34 SCHWAB & PATZL KUNSTHANDEL
- 35 RUNGE KUNSTHANDEL
- 36 GALERIE KOVACEK & ZETTER
- 37 GALERIE BEI DER ALBERTINA ■ ZETTER

- 38 KOVACEK SPIEGELASSE GEMAELENDE GLAS
- 39 GALERIE 422 MARGUND LÖSSL

MARMORSAAL

- 40 KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER

ANTEKAMMER

- 41 KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL

HOFBURG FOYER

- 42 NÄGELE & STRUBELL
- 43 MILANEUM*

* SONDELSCHAU