

PRESSEBILDER (AUSWAHL)

ART&ANTIQUÉ HOFBURG Vienna 2023



Zeremoniensaal Stand 37

GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER

Christian Ludwig Attersee

„Mozart“, 1985

Acryl und Lack auf grundierter Leinwand

rechts unten betitelt, signiert und datiert: MOZART ATTERSEE 85, rückseitig bezeichnet: ATTERSEE / MOZART / 2296 / 105 x 105 cm / 118 x 118 cm, Gorsen WV Nr. 2296,

Provenienz: Künstleratelier, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Sammlung Marisa Perret-Rezzonico, Genf (beim Vorbesitzer 1985 erworben)

Foto: Galerie bei der Albertina ▪ Zetter, Bildrecht Wien



Festsaal Stand 16

ARTBLUE

Stehender Buddha

Tibet, 18. Jahrhundert

vergoldete Bronze

Foto: ARTBLUE



Seitengalerie Stand 7

GALERIE ARTECONT

Franz Grabmayr

„Liebespaar“, 1972

Öl auf Leinwand, 100 x 126 cm

Foto: Galerie Artecont, Bildrecht Wien



Festsaal Stand 24

CHRISTOPH BACHER ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART

Prachtvolles Goldschmuck-Ensemble mit ägyptischen Amuletten und Skarabäen

Mittleres Reich bis Spätzeit, 2137-332 v. Chr.

Länge Collier: 43 cm, Länge Armband: 19 cm, Länge Ohrgehänge: je 5,8 cm, Provenienz: Goldfassung Paris um 1865. Parure verkauft am 28. März 1978 bei Astoria Galerie, München. Mit Kopie der Originalrechnung sowie des Gutachtens von Dr. Dietrich Wildung vom 9. Februar 1978. Zuletzt in einer deutschen Privatsammlung.

€ 52.000,-

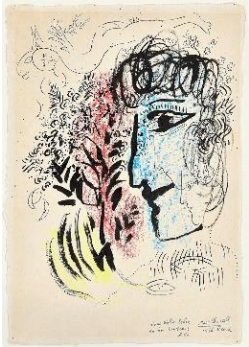
Foto: Christoph Bacher Archäologie Ancient Art



Festsaal Stand 14
BARGELLO UHREN JUWELEN

Patek Philippe

„Nautilus“, Referenz: 5980, Design-Ikone, 2016
Aufzug: Automatik, Material Gehäuse u. Armband: Roségold, Durchmesser
Gehäuse: 40,5 mm
sehr guter Zustand, mit Box u. Papieren
€ 229.800,-
Foto: Bargello Uhren Juwelen



Festsaal Stand 23
GALERIE SUSANNE BAUER

Marc Chagall

„Selbstportrait“, 1958
Tusche und Farbkreide auf Papier, 42,5 x 29 cm
signiert: Marc Chagall, 1958 Vence, Widmung: Pour Walter Erben en bon souvenir M. Ch.,
Provenienz: Privatsammlung Deutschland, Geschenk des Künstlers, seither in Familienbesitz
€ 180.000, -
Foto: Galerie Susanne Bauer, Bildrecht Wien



Festsaal Stand 22
GALERIE ALESSANDRO CASCIARO

Karl Plattner

„Vietnam“, 1966-67
Öl auf Leinwand, 88 x 160 cm
Foto: Galerie Alessandro Casciaro, Bildrecht Wien



Marmorsaal Stand 40
KUNSTHANDEL GIESE & SCHWEIGER

Rudolf Ribarz

„Tor im Belvedere“, um 1894
(Blick vom Kammergarten des Unteren Belvedere in Richtung Salesianerkirche)
Öl auf Leinwand, 94,5 x 69 cm
links unten signiert: "Ribarz"
Foto: Kunsthandel Giese & Schweiger



Festsaal Stand 11
GALERIE GÖLLES

Alfred Haberpointner

„K – OLI“, 2023
Nussholz, 47 x 23 x 36 cm
Foto: Galerie Gölles, Bildrecht Wien, © Alfred Haberpointner



Festsaal Stand 26
KUNSTHANDEL HIEKE

Broncia Koller-Pinell
„Camelie“, um 1925
Öl auf Leinwand, 68 x 50 cm
signiert, verso betitelt
Foto: Kunsthandel Hieke

Antekammer Stand 41, Wintergarten Stand 32
KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL



Wolfgang Hollegga
Ohne Titel, 1996
Öl auf Gessogrund auf Leinwand, 166 x 122 cm
links unten signiert und datiert: Hollegga (19)96
€ 165.000,-
Foto: KAIBLINGER - Galerie & Kunsthandel



Gottfried Helnwein
„Disasters of War 86“, 2023
Mixed media, Öl und Acryl auf Leinwand, 150 x 185 cm
Foto: KAIBLINGER - Galerie & Kunsthandel, © Gottfried Helnwein, Bildrecht Wien



Seitengalerie Stand 5
A.E. KÖCHERT JUWELIERE

Ohringe
mit rosa und blauem Saphir,
18 Karat Gelbgold
Foto: A.E. Köchert Juweliere



Festsaal Stand 20
KUNSTHANDEL NIKOLAUS KOLHAMMER

Franz Hagenauer
„Lebensgroßer Pianospiele“, um 1970
Entwurf: Franz Hagenauer, Ausführung: Werkstätte Hagenauer Wien
Messing, getrieben, ziseliert, verlötet, vernickelt, Metallapplikationen, 149 x 95 x 39 cm
auf der Rückseite zweifach markiert "wHw" im Kreis, "HAGENAUER/WIEN", "MADE IN/AUSTRIA", Modellnummer "1077"
€ 55.000,-
Foto: Kunsthandel Nikolaus Kolhammer



Zeremonienaal Stand 36
GALERIE KOVACEK & ZETTER

Max Oppenheimer
„Fliederstrauß“, 1933
Öl auf Leinwand, 65,5 x 50 cm
signiert rechts unten: MOPP.,
Provenienz: Privatsammlung Österreich, Ausstellung: Kollektivausstellung MOPP, CXXXIX.
Ausstellung, Secession, Wien 1935/1936, Nr. 8
Foto: Galerie Kovacek & Zetter



Zeremoniensaal Stand 38
KOVACEK SPIEGELGASSE GEMAEDELTE GLAS

Vase Argus

Klostermühle, Böhmen, 1902

Formentwurf: Koloman Moser, 1899, Ausführung: Lötzwitwe, 1902,

Dekor: Argus, maron verlaufend Phänomen Gre 2/351, 1902, Höhe: 17,1 cm

Foto: Kovacek Spiegelgasse Gemaelde Glas



Festsaal Stand 21
KUNSTHANDEL MICHAEL KRAUT

Stefan Neidhardt

„Cello“, 2023

Skulptur in Lindenholz, handbemalt, Höhe: 67 cm, mit Sockel: 176 cm

signiert, datiert 2023

Foto: Kunsthandel Michael Kraut



Zeremoniensaal Stand 39
GALERIE 422 - MARGUND LÖSSL

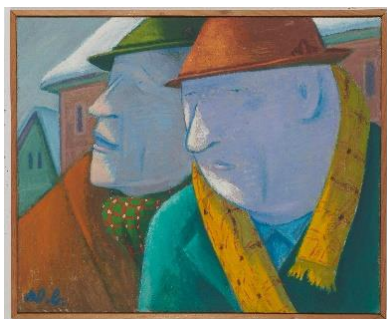
Arnulf Rainer

Ohne Titel, 2004

Leimfarbe auf Holz, 84,5 x 64 cm

signiert auf Rückseite, direkt vom Atelier Arnulf Rainer

Foto: Galerie 422 Margund Lössl



Orchestergang Stand 30
GALERIE MAGNET

Werner Berg

„Dunkelmänner im scharfen Licht (Zwei Männer im Licht)“, 1956

Öl auf Leinwand, 65 x 75 cm

signiert, WVWB 468

€ 215.000,-

Foto: Galerie Magnet, Bildrecht Wien



Seitengalerie Stand 4
GALERIE MAIER

Jean Egger

„Signe“, um 1930

Öl auf Leinen, 48,5 x 38 cm

Foto: Galerie Maier, © watzek - hall in tirol



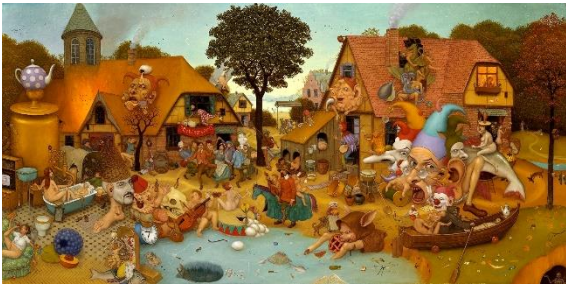
Festsaal Stand 9
GALERIE REINISCH CONTEMPORARY

Herbert Brandl

Ohne Titel, 2022

Acryl auf Leinwand, 60,5 x 40 cm

Foto: Galerie Reinisch Contemporary, Bildrecht Wien



Festsaal Stand 12
KUNSTHANDEL NATALIA RIEDL

Micha Lobi
"Holiday", 2011
Öl auf Holz, 25 x 50 cm
unten rechts monogrammiert und datiert
Foto: Kunsthandel Natalia Riedl



Festsaal Stand 27
GALERIE RUBERL

Georg Baselitz
„Oran“, 1994
Farbiger Holzschnitt (schwarz/grün) auf Velin, 86 x 63 cm
Foto: Galerie Ruberl, © Weiwurm Fotografie



Zeremonienaal Stand 35
RUNGE KUNSTHANDEL

Hermann Nitsch
„Torino“, 1984
Öl auf Leinwand auf Holz, 200 x 90 cm
signiert und datiert 1984
Foto: Kunsthandel Runge, Bildrecht Wien



Festsaal Stand 17
SCHÜTZ ART SOCIETY

Qhamanande Maswana
"At the park", 2022
Acryl auf Leinwand, 166 x 120 cm
Foto: Schütz Art Society



Zeremonienaal Stand 34
SCHWAB & PATZL KUNSTHANDEL

Luigi Brusotti
Kaminförmiges Sideboard, Mailand 1940
mosaikartig aus schwarzem Opalglas, 172 x 51 x 225 cm (B x T x H)
€ 12.600,-
Foto: Schwab & Patzl Kunsthandel



Festsaal Stand 28
KUNSTHANDEL STOCK

Tom Wesselmann
"New Bedroom Blonde Doodle", 1991
Farbserigrafie, 76,5 x 89 cm
Auflage: 100, signiert, nummeriert und gerahmt
Foto: Kunsthandel Stock, Bildrecht Wien



Zeremoniensaal Stand 33

KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER

Italienischer Sekretär

Piemont, um 1760

109 x 120 x 57 cm (H x B x T)

in original Fassung aus Privatbesitz

€ 19.500,-

davor:

Jagdhund

um 1880

aus Cartapesta Pappmaché, mit Glasaugen, lebensgroß

€ 3.600,-

Foto: Kunsthandel Markus Strassner



Seitengalerie + Orchestergang Stand 31

KUNSTHAUS WIESINGER

Richard Kaplenig

„Karaffe rot“, 2023

Öl auf Papier auf Leinwand, 120 x 100 cm

Foto: Kunsthaus Wiesinger