



ART & ANTIQUÉ

HOFBURG
VIENNA

13. BIS 17.11.25

Die Messe für Kunst,
Antiquitäten und Design
Do-So: 11-19 Uhr, Mo: 11-17 Uhr
artantique-hofburg.at

 **UNIQA**

Osterfestspiele *Salzburg*
Salzburg *Easter Festival*

Die Presse

KATTUS
WIENER SCHAUMWEIN MANUFATUR

VÖSLAUER

WE & ME
Foundation

ORF 
Kultur und Information



 **UNIQA**

Osterfestspiele *Salzburg*
Salzburg *Easter Festival*

26

Berliner Philharmoniker
Kirill Petrenko

RICHARD WAGNER
Der Ring des Nibelungen
DAS RHEINGOLD

Orchester- und Chorkonzerte
BE PHIL Sonderkonzert – Kammerkonzerte
Late Night Konzerte – Tanz – Elektro

osterfestspiele.at

PREMIUM PARTNER
**visit
QATAR**

**Wertvolles
besser
schützen.**

UNIQA Kunstversicherung

Für Informationen wenden Sie sich bitte an:

T: +49 (0) 221 650 898 31
Erfstraße 15 – 17
50672 Köln

T: +43 1 21175 3932
Untere Donaustraße 21
1029 Wien

T: +41 44 560 31 41
Alfred-Escher-Strasse 50
8002 Zürich

artuniqa.at

gemeinsam besser leben

Werbung

TRADITION BEWAHREN • EXKLUSIVITÄT UNTERSTREICHEN • VIELFALT LEBEN



© Sandra Oblak



© Sandra Oblak

Vom 13. bis 17. November 2025 verwandelt sich die Wiener Hofburg erneut in ein glanzvolles Forum für Kunst, Antiquitäten und Design. Seit über fünf Jahrzehnten gilt die **ART&ANTIQUE HOFBURG Vienna** als Höhepunkt des Wiener Kunstherbstes – ein Ort, an dem Geschichte und Gegenwart in inspirierendem Dialog stehen. Rund drei Dutzend ausgewählte Aussteller:innen aus dem In- und Ausland präsentieren auf 3.500 m² ein erlesenes Spektrum künstlerischer Ausdrucksformen: Alte Meister, Skulpturen, Schmuck, Antiquitäten, Design und zeitgenössische Kunst.

2025 bereichern der Glaskünstler **Robert Comploj**, die Werke von Wilhelm Jaruska, deren Erlös der **WE&ME Foundation** zugutekommt und der von Markus Zippenfenig kuratierte **SCHLOSSEITEN SALON** das Messeerlebnis.

So steht auch die **ART&ANTIQUE HOFBURG Vienna 2025** für das, was sie seit Jahrzehnten auszeichnet – eine gelungene Verbindung von Bewahren und Erneuern, von handwerklicher Meisterschaft und künstlerischer Vision, von Ästhetik und Haltung.

Die **ART&ANTIQUE HOFBURG Vienna 2025** – wo Kunst lebt, inspiriert und verbindet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Alexandra Graski-Hoffmann und
das ART&ANTIQUE Team

Die Linie

Bis 8.3.2026

Hanuschgasse 3, 1010 Wien
www.hortencollection.com

Bild: Galerie bei der Albertina ■ Zetter, © Bildrecht, Wien 2025



Maria Lassnig
„Selbstportrait mit Sperber“, 1986
Öl auf Leinwand, 73 x 95 cm

Bild: Galerie bei der Albertina ■ Zetter, © Bildrecht, Wien 2025



Alfons Walde
„Winterlandschaft im März“, um 1923
Öl und Tempera auf Karton, 45,4 x 56,8 cm

GALERIE BEI DER ALBERTINA ■ ZETTER

Lobkowitzplatz 1
1010 Wien
T +43 1 513 14 16
M +43 699 117 533 72
zetter@galerie-albertina.at
www.galerie-albertina.at



Bild: © Galerie Artecont / Bildrecht, Wien 2025

Erwin Wurm
„Mann mit Hemd“, 2009/10
Aluminiumguss, 60 x 30 cm
Auflage 3/6



Bild: Galerie Artecont, © Grabmayr Estate / Bildrecht, Wien 2025

Franz Grabmayr
„Liegender Akt“, 1962-64 (Akademiezeit)
Öl auf Leinwand, 150 x 195 cm

GALERIE ARTECONT

Operring 21
1010 Wien
M +43 699 166 888 81
herwig.dunzendorfer@artecont.at
www.artecont.at

Bild: Christoph Bacher Archäologie Ancient Art



Publiziertes Fayence-Uschbeti des Hebräers Ben-Azen,
der als historisches Vorbild des biblischen Moses gilt
Neues Reich, 19.-20. Dynastie, etwa 1215-1160 v. Chr.
Höhe: 11,2 cm

Bild: Christoph Bacher Archäologie Ancient Art



Historisch bedeutendes Amarna-Relief mit Echnaton
aus der Sonnenschattenkapelle des Tutanchamun
Neues Reich, 18. Dynastie, Regierungszeit des Echnaton, 1340-1339 v. Chr.
26 x 19,2 cm

CHRISTOPH BACHER ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART

Galerie: Stubenring 20, 1010 Wien
Showroom: Untere Viaduktgasse 55/1, 1030 Wien
M +43 664 116 83 24
info@cb-gallery.com
www.cb-gallery.com



Bild: Brenske Gallery

Ikone: Das allessehende Auge Gottes
 Russland, 19. Jahrhundert
 36 x 31 cm
 Provenienz: Rheinische Privatsammlung -
 BRENSKE GALLERY München



Bild: Brenske Gallery

Alexej Baschlakow
 Ohne Titel, 1962
 Öl auf Leinwand, 40 x 45 cm
 Signiert und datiert i.o.: Baschlakow (19)62. Künstlerleiste
 Provenienz: Norddeutsche Privatsammlung -
 BRENSKE GALLERY München

BRENSKE GALLERY

Fürstenriederstraße 279a
 81377 München
 Deutschland
 T +49 89 741 202 70
 info@brenskegallery.com
 www.brenskegallery.com

Bild: Kunsthandel Freller, © Fotostudio Eder



Max Weiler
 „Chromoxydbaum der Ruhe“, 1991
 Eitempera auf Leinwand, 70 x 70 cm
 signiert und datiert unten links,
 rückseitig titulierte auf dem Keilrahmen

Bild: Kunsthandel Freller, © Fotostudio Eder/
Bildrecht, Wien 2025

Carl Moll
 „Kähne im Prater“, um 1930
 Öl auf Holz, 34,2 x 35,3 cm, Format variabel
 monogrammiert links unten; WVZ-Nr. GE 429

KUNSTHANDEL FRELLER

Kellergasse 10
 4020 Linz
 T +43 732 600 027
 M +43 664 132 53 36
 office@kunsthandel-freller.at
 www.kunsthandel-freller.at



Bild: Galerie Gerald Hartinger, © Bildrecht, Wien 2025

Russell Young
 "Marilyn Crying", 2013
 Siebdruck, Diamantenstaub auf Leinwand,
 California, Bronson Lavender 66 x 49,5 cm
 Unique Print, signiert



Bild: Galerie Gerald Hartinger, © Bildrecht, Wien 2025

Andy Warhol
 „Sigmund Freud“, 1980
 Farbsiebdruck auf Lenox Museumskarton, 102 x 81,3 cm
 Edition 200, signiert, nummeriert

GALERIE GERALD HARTINGER

Spiegelgasse 21
 1010 Wien
 T +43 1 512 36 50
 mail@galerie-hartinger.at
 www.galerie-hartinger.at

Bild: Felix Höller Fine Art



Ramadhan Hamis
 "Blindness"
 Kohle auf Papier, 116 x 120 cm

Bild: Felix Höller Fine Art



Eunjung Seo Zimmermann
 Ohne Titel
 Öl auf Leinwand, 130 x 220 cm

FELIX HÖLLER FINE ART

Sankt Elisabeth Platz 3
 1040 Wien
 T +43 1 890 63 23
 M +43 664 152 58 45
 office@galerie-felixhoeller.at
 www.felixhoeller.art



Bild: Kaiblinger - Galerie & Kunsthandel, © Josef Bramer

Josef Bramer
 „Tod und Leben“ (Tryptichon), 2000-2003
 3 Tafelbilder: „Farn“, 2002 / „Tod“, 2003 / „Josef“, 2000
 Öl auf Leinwand, 200 x 65 cm

Bild: Kaiblinger - Galerie & Kunsthandel;
© Gottfried Helnwein / Bildrecht, Wien 2025

Gottfried Helnwein
 "The Murmur of the Innocents 61", 2017
 mixed media - Öl und Acryl auf Leinwand, 210 x 305,5 cm
 rückseitig signiert:
 G(ottfried). HELNWEIN IRELAND,
 G(ottfried). Helnwein

Bild: A.E. Köchert Juweliere, © Craig Dillon



Diamant-Collier, Wolfers - Brüssel, ca. 1900
 Altschliffdiamanten
 Im Originalaetui

KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL

Spiegelgasse 21/EG1
 1010 Wien
 M +43 664 383 73 60
 office@galerie-kaiblinger.at
 www.galerie-kaiblinger.at

A.E. KÖCHERT JUWELIERE

Neuer Markt 15
 1010 Wien
 T +43 1 512 58 28
 office@koechert.at
 www.koechert.com



Bild: Kössl Kunst & Teppich

Gotischer Flügelaltar, wohl Franken, datiert 1508
sog. Andachtsaltar, mit Verkündigungsszene außen,
mit gemalten Darstellungen der Hl. Dorothea und der Hl. Genovefa,
Breite: 90 cm, Höhe: 120 cm



Bild: Kössl Kunst & Teppich

Museales Rokokomöbel, Raum Würzburg, um 1750
feuervergoldete Beschläge
138 x 70 cm, Höhe: 198 cm

KÖSSL KUNST & TEPPICH

Schönbrunnerstrasse 271
1120 Wien
M +43 664 357 50 36
koessl@antik-koessl.at
www.antik-koessl.at



Bild: Galerie Sylvia Kovacek, © Fotostudio Eder / Bildrecht, Wien 2025

Alfons Walde
„Aurach bei Kitzbühel“, um 1928
Öl auf Karton, 57 x 46,5 cm
links unten signiert: A. Walde,
rückseitig originales Künstleretikett: „Aurach bei Kitzbühel“



Bild: Galerie Sylvia Kovacek

Olga Wisinger-Florian
„Blühender Sommergarten“, um 1900
Öl auf Malkarton, 40,6 x 67,2 cm
rechts unten signiert: O. Wisinger-Florian,
Provenienz: Privatbesitz, Süddeutschland

GALERIE SYLVIA KOVACEK

Spiegelgasse 12
1010 Wien
T +43 1 512 99 54
M +43 664 212 31 40
office@kovacek.at
www.kovacek.at



Bild: © Galerie Kovacek & Zetter / Bildrecht, Wien 2025

Friedensreich Hundertwasser
 „Spirale und Karos“, 1957
 Aquarell auf kreidegrundiernem Packpapier, 20,5 x 28,5 cm
 (Passepartout-Ausschnitt), 19,7 x 27,8 cm
 Signiert und datiert rechts unten: 1957 Hundertwasser,
 Rückseitig signiert, nummeriert und betitelt:
 Hundertwasser 145.7 334 (Werknummer) Spirale + Karos



Bild: © Galere Kovacek & Zetter / Bildrecht, Wien 2025

Gottfried Helnwein
 „Mouse Gray-Pink 2“, 2025
 Öl und Acryl auf Leinwand, 95 x 133 cm
 Rückseitig signiert: G. Helnwein

GALERIE KOVACEK & ZETTER

Stallburggasse 2
 1010 Wien
 T +43 1 512 86 36
 office@kovacek-zetter.at
 www.kovacek-zetter.at

Bild: Lilly's Art. © Peter Ogrinz



Hochmuseale astronomische Bodenstanduhr
 mit ewigem Kalender, Wien, um 1777
 sog. Cajetano-Uhr, Höhe: 260 cm
 Fronton graviert & feuervergoldet,
 versilberter Ziffernring, 11 versilberte
 Hilfszifferblätter, einzigartiges Uhrwerk mit
 komplexem Räderwerk, Grahamgang,
 3 Gewichte, 7 Glocken-Carillon
 signiert „Fr. David a. St. Cajetano Ord. St.
 Augs. Disc. in Wienn“

Bild: Lilly's Art. © Peter Ogrinz



Hubert Scheibl
 "Ones", 2012/13
 Öl auf Leinwand, 240 x 190 cm
 verso bezeichnet, signiert und datiert "Ones",
 "Hubert Scheibl 2012/13"

LILLY'S ART

Dorotheergasse 13
 1010 Wien
 T +43 1 512 88 03
 office@lilys-art.com
 www.lilys-art.com



Bild: © Karin Hackl / Galerie 422 Margund Lössl

Julian Khol
 „Bewegung Nr.7 kontemplative Drehung“, 2024
 Proof 2, Acryl mixed Media, Stahl Kern,
 Stahlsockel, 50 x 23 x 19 cm
 Provenienz: Studio Julian Khol



Bild: © Karin Hackl / Galerie 422 Margund Lössl / Bildrecht, Wien 2025

Erwin Wurm
 „Ice House“, 2022
 Muranoglas, 18,5 x 35 x 23 cm

GALERIE 422 MARGUND LÖSSL

An der Traunbrücke 9-11
 4810 Gmunden
 T +43 7612 62 66 80
 M +43 664 242 04 11
 office@galerie422.at
 www.galerie422.at

Bild: Galerie Magnet, © Werner Berg Nachlass / Bildrecht, Wien 2025



Werner Berg
 „Christine“, 1958
 Öl auf Leinwand, 45 x 75 cm
 signiert, WVWB 0518

Bild: © Galerie Magnet



Wolfgang Hollegha
 Ohne Titel (Vorgebeugte Figur)
 Öl auf Holz, 99 x 115 cm
 Provenienz bekannt

GALERIE MAGNET

Hauptplatz 6
 9100 Völkermarkt
 T +43 4232 24 44
 M +43 664 100 51 10
 magnet@galeriemagnet.com
 www.galerie-magnet.at



Bild: Galerie Maier, © Watzek

Artur Nikodem
„Heuernte“
Öl auf Karton, 22 x 18 cm



Bild: Galerie Maier, © Watzek

Herbert Boeckl
„Landschaft bei St. Kathrein“, 1944
Öl auf Leinen, 87 x 120 cm

GALERIE MAIER

Maria-Theresien-Straße 38
6020 Innsbruck
T +43 512 58 08 29
M +43 664 350 85 64
galerie.maier@utanet.at
www.galerie-maier.at

Bild: Walter Moskat Kunst & Antiquitäten



Renaissance Eisenuhr, um 1660
mit bemaltem Ziffernblatt, einzeigrig, Radunrast, mit
fürstlichem Wappen, Stundenschlag auf Glocke, in der Zeit,
Grösse 28 x 15 cm

WALTER MOSKAT KUNST & ANTIQUITÄTEN

Lauteracherstraße 32
6922 Wolfurt bei Bregenz
M +43 664 200 55 27
walter.moskat@gmx.at
www.antiquitaeten-moskat.at



Bild: Galerie Reinisch Contemporary, © Schmidberger / Bildrecht, Wien 2025

Christoph Schmidberger
 "Fresh", 2025
 Öl auf Holz, 110 x 90,5 cm



Bild: Galerie Reinisch Contemporary, © Smulders

Margriet Smulders
 "A Saturday in May", 2019
 Fuji Crystal auf Aludibond, plexifiziert, 115 x 250 cm
 Ed. 5/6 + 2 AP

GALERIE REINISCH CONTEMPORARY

Hauptplatz 6
 8010 Graz
 M +43 699 123 814 22
 hr@reinisch-graz.com
 www.reinisch-graz.com

Bild: Runge Kunsthandel, © Bildrecht, Wien 2025



George Grosz
 „Berliner Straßenszene“
 Tusche/Papier, 62 x 51 cm
 signiert

Bild: Runge Kunsthandel, © Bildrecht, Wien 2025



Alfons Walde
 „Schikurs“
 Tempera/Papier, 22,5 x 30,5 cm
 verso Nachlaßstempel

RUNGE KUNSTHANDEL

Brandstätterstraße 20
 4070 Eferding
 T +43 732 78 24 44
 M +43 664 534 10 40
 kunsthandel@runge.at
 www.runge.at



Bild: Schütz Art Society, © Bildrecht, Wien 2025

Werner Berg
 „Am Geländer“, 1950
 Öl auf Leinwand, 65 x 80 cm
 monogrammiert rechts unten "w.b.", Wv. Nr.: 363



Bild: Schütz Art Society

Josef Floch
 „Das weiße Schiff (Kleiner Dampfer)“, 1927-28
 Öl auf Leinwand, 53,5 x 72 cm
 links unten signiert

SCHÜTZ ART SOCIETY

Nibelungenstraße 36
 4090 Engelhartzell
 T +43 7717 20 320
 M +43 664 130 86 99
 office@schuetzartmuseum.at
 www.schuetzartsociety.at



Bild: AgnesMaria Steinmetzer Goldschmiedekunst, © Erol Gurian 2024

Ringe Augensterne
 18kt WG + GG, Diamanten Navette,
 Very light champagne 1,01 ct, TW 0,39ct



Bild: AgnesMaria Steinmetzer Goldschmiedekunst, © Erol Gurian 2024

Brosche Raubvogel
 Silber, 14kt Gelbgold, Koralle, AcrylLack,
 86 x 47 mm

AGNESMARIA STEINMETZER GOLDSCHMIEDEKUNST

Gaßnerstraße 23
 80639 München
 Deutschland
 T +49 176 831 205 77
 schmuck@agnesmaria.com
 www.agnesmaria.com



Bild: © galeriemichaelastock / Bildrecht, Wien 2025

Evelyn Loschy
 "FRICTION", 2021
 Fotografie der Performance
 Fotografie (Matt Plus 240), 30 x 45 cm
 signiert und nummeriert, gerahmt, Edition: 5 + 2 AP



Bild: © galeriemichaelastock / Bildrecht, Wien 2025

Marko Zink
 „3169_12_schwan“, Serie „Als die Tiere den Wald verließen“,
 2022 analoge Fotografie mit gekochtem Film, Lambdaprint,
 kaschiert, 50 x 75 cm
 signiert und nummeriert, gerahmt, Edition: 5 +2 AP

GALERIE MICHAELA STOCK

Alser Straße 26
 1090 Wien
 M +43 699 192 077 78
 info@galerie-stock.net
 www.galerie-stock.net



Bild: Kunsthandel Stock, © Bildrecht, Wien 2025

Christian Ludwig Attersee
 „Kleeblattjagd“, 2025
 Mischtechnik auf Karton, 63 x 44 cm, mit Rahmen 83,5 x 62,5 cm
 signiert, datiert, bezeichnet, Inventarnummer: 10.246

Bild: Kunsthandel Stock, Hrsg: Tom Wesselmann and Sandro Rummy / Art of This Century, © Bildrecht, Wien 2025



Tom Wesselmann
 "Still Life with Blowing Curtain (Yellow)", 1999
 Farbserigrafie auf Karton, 89,5 x 76 cm, mit
 Rahmen 100 x 84 cm
 signiert, nummeriert, Auflage 100, Nummer 56

KUNSTHANDEL STOCK

Alser Straße 26
 1090 Wien
 T +43 1 405 32 80
 M +43 699 192 077 78
 info@kunsthandel-stock.net
 www.kunsthandel-stock.net



Bild: Kunsthandel Markus Strassner

Leo Putz
 „Dame im Liegestuhl“, Schleißheim, um 1906
 Gemälde, Abmessung inkl. Rahmung: 102 x 88 cm
 im Werkverzeichnis Leo Putz geführt

Bild: GMS, © Bildrecht, Wien 2025



Hildegard Joos
 „Narrative Geometrismen Nr. 102“, 1985
 Acryl auf Leinwand, 120 x 120 cm

Bild: GMS



Alfred Zoff
 „Strandweg an der Italienischen Riviera“, um 1905
 Öl auf Leinwand, 26 x 42 cm

KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER

Passauer Straße 85
 4780 Schärding
 M +43 664 184 09 88
 antik-strassner@aon.at
 www.antik-strassner.com

GALERIE MARTIN SUPPAN

Habsburgergasse 5
 1010 Wien
 M +43 664 542 14 68
 info@suppanfinearts.com
 www.suppanfinearts.com



Bild: © Galerie Szaal / Bildrecht, Wien 2025

Franziska Maderthaler
 „Verbrenner-Aus“, 2025
 Öl und Acryl auf Leinwand, 150 x 120 cm
 verso signiert, bezeichnet und datiert 2025



Bild: © Bernhardt Link / Galerie Szaal

Maximilian Verhas
 "Small Rolling Spiral", 2025
 mattierte Bronze, 20 x 16,5 x 14,7 cm
 Expl. 4/25, signiert, Wnr. 355

GALERIE SZAAL

Schottenring 10
 1010 Wien
 T +43 1 406 63 30
 M +43 664 302 33 51
 szaal@szaal.at
 www.szaal.at

Courtesy: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck/Wien
 Bild: © Galerie Elisabeth & Klaus Thoman / Marlene Mautner



Leiko Ikemura
 "hairhead", 2006
 Bronze patiniert, 28 x 32 x 20 cm
 2/5, Ike/S 060002

Courtesy: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck/Wien
 Bild: © Galerie Elisabeth & Klaus Thoman / Hannah Szechenyi



Max Weiler
 „Wegen“, 1961
 Eitempera auf Leinwand, 195 x 205 cm
 Wei/M 610009

GALERIE ELISABETH & KLAUS THOMAN

Seilerstätte 7, 1010 Wien
 Maria-Theresien-Straße 34, 6020 Innsbruck
 T +43 1 512 57 57 85
 M +43 664 350 88 47
 galerie@galeriethoman.com
 www.galeriethoman.com



Bild: Gallery Twenty-Six

Alice Haring
„Zwischenwelten“, Serie „Tore in neue Wirklichkeiten“



Bild: Gallery Twenty-Six

Maya Salamatova
„Siddhartha“, 2025
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm

GALLERY TWENTY-SIX

Schwertgasse 4
1010 Wien
M +43 676 924 60 77
info@kunsthandelantoni.at
www.twenty-six.at

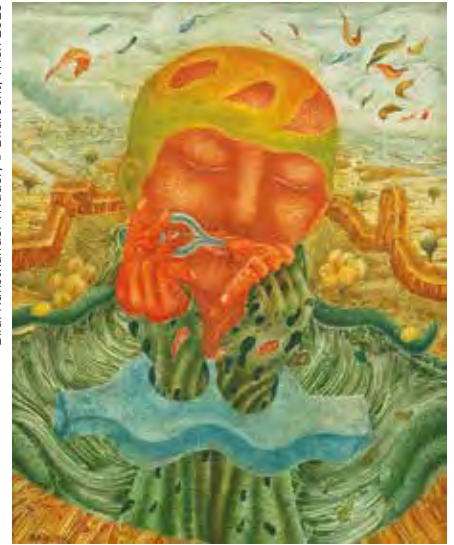


Bild: Kunsthandel Widder, © Bildrecht, Wien 2025

Arik Brauer
„Maultrommel als Trost“, 1971
Öl auf Holz, 38,5 x 31 cm
Unikat, signiert Brauer



Bild: Kunsthandel Widder

Charles Jules Ernest Blanc-Gatti
„Das Orchester“, 1932
Öl auf Holz, 137 x 137 cm
Unikat, signiert Blangatti, verso datiert 1932

KUNSTHANDEL WIDDER

Johannessgasse 9-13
1010 Wien
T +43 1 512 45 69
M +43 676 629 81 21
office@kunsthandelwiddler.com
www.kunsthandelwiddler.com



Bild: Kunsthaus Wiesinger, © Bildrecht, Wien 2025

Manfred Bockelmann
Ohne Titel, Serie „Sterben der Blätter“, 2024
Acryl, Kohle auf Leinwand, 130 x 130 cm
Vermerk on verso: LJ 16



Bild: Kunsthaus Wiesinger

Joanna Gleich
Ohne Titel, August 2017
Öl auf Leinwand, 103 x 83 cm

KUNSTHAUS WIESINGER

Salzburgerstraße 225
4600 Wels
T +43 7242 613 04
M +43 664 300 06 21
office@kunsthaus-wiesinger.at
www.kunsthaus-wiesinger.at



Bild: Galerie Zimmermann Kratochwill

Wolfgang Hollegha
Ohne Titel, 1977
Öl auf Leinwand, 140 x 150 cm
WH/M 15, Vorderseite signiert datiert

Bild: Galerie Zimmermann Kratochwill,
© Bildrecht, Wien 2025

Hermann Nitsch
„Schüttbild (I_20_21)“, 2021
Acryl auf Leinwand, 200 x 300 cm
HN/M 253, Rückseite signiert datiert

GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

Opernring 7
8010 Graz
T +43 316 82 37 54
M +43 664 356 77 88
office@zimmermann-kratochwill.com
www.zimmermann-kratochwill.com



Bild: Kunsthandel Zöchling

Jan Brueghel der Jüngere
(1601 - Antwerpen - 1678)
Öl auf Kupfer

KUNSTHANDEL ZÖCHLING

Freyung 1 (Eingang Strauchgasse)
1010 Wien
T +43 1 909 36 79
M +43 664 424 33 80
werner@kunsthandel-zoechling.at
www.kunsthandel-zoechling.at

MAC-HOFFMANN & CO GMBH © 2025



vie vinum

HOFBURG VIENNA
16. BIS 18.05.26

Internationales
Weinfestival
vievinum.at

ÖSTERREICH WEIN 
Große Kunst. Ohne Allüren.

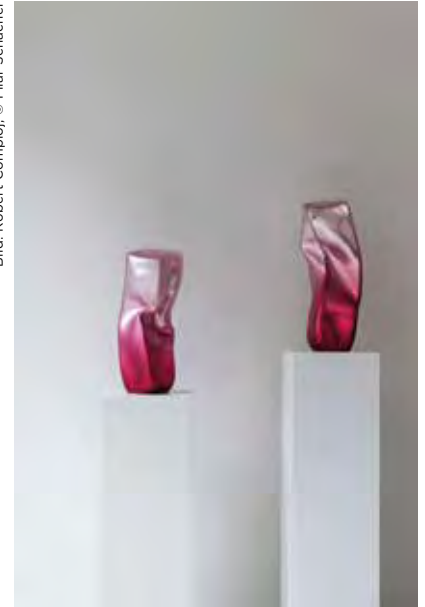


Die Ausstellung versteht den klassischen Salon als mehr als nur ein schön eingerichtetes Zimmer – er war immer auch ein bedeutungsvoller Ort, an dem sich Lebensstil, Kunst und gesellschaftliche Ideen begegneten. Der Salon zeigt, wie sehr Wohnräume von persönlichen Vorlieben, kulturellen Werten und sozialen Rollen geprägt sind. Markus Zippenfenig kuratiert die Ausstellung als eine narrative Raumkomposition, in der sich die historischen Referenzen und die Gegenwart nicht nur gegenüberstehen, sondern umkreisen.

SONDERPRÄSENTATION
SCHLOSSEITEN SALON –
Klassik im Dialog mit der Gegenwart
 curated by **MARKUS ZIPPENFENIG**

www.schlosseiten.at
www.galeriezippenfenig.com

Bild: Robert Comploj, © Pilar Schacher



Robert Comploj
 "Collapse Cube", 2025
 Glas, versilbert, Höhe: 52-54 cm, Durchmesser: 15 cm
 Unikate, Signiert - Nummeriert

Robert Comploj ist ein österreichischer Künstler, der als Pionier im Bereich Glas gilt. In seinem Atelier im Herzen Wiens erschafft er kostbare Skulpturen, die durch ihre fließenden Formen, bewusst integrierte Besonderheiten und das elegante Zusammenspiel mit dem Licht begeistern. Während die traditionelle Glaskunst häufig von präziser Symmetrie und strenger Formgebung dominiert wird, beschreitet Robert seinen eigenen Weg – seine künstlerische Signatur manifestiert sich unverkennbar in jedem seiner Werke. Anmutig verlaufende Linien und raffinierte Eigenheiten sind essenzieller Bestandteil; die authentische Seele des Glases darf sich entfalten und zur Geltung kommen. Mal verführerisch glatt und kühl, mal markant scharfkantig und überraschend.

SONDERPRÄSENTATION
ROBERT COMPLOJ

Martinstrasse 28
 1180 Wien
 M +43 670 506 12 58
info@robertcomploj.com
www.robertcomploj.com

WE & ME
Foundation

ME/CFS HÄLT DICH GEFANGEN.

JEDE SPENDE HILFT BETROFFENE ZU BEFREIEN.

ME/CFS ist eine somatische, chronische Multi-systemerkrankung, die in Österreich nach Schätzungen bis zu 80.000 überwiegend junge Menschen betrifft und häufig nach viralen Infekten auftritt.

Wir setzen uns für Anerkennung, Aufklärung und Forschung ein und möchten mit Ihrer Spende ein Lichtblick im Schattenreich der Krankheit sein. 100% der Spenden gehen direkt in die Forschung. Gemeinsam werden wir ME/CFS heilen.



weandmecfs.org
Spendenkonto: AT95 2011 1842 5439 4200

Bild: Kunsthandel Freiler



Wilhelm Jaruska
„Blick vom Ölberg bei Klosterneuburg“ (Richtung Wien)
Aquarell auf Roma Büttenpapier, 48 cm x 66 cm
Signiert rechts unten

Kunst trifft Mitgefühl. Dank der großzügigen Schenkung von Livia Drennig-Jaruska an die WE&ME Foundation werden siebzehn Werke ihres Vaters, des Künstlers Wilhelm Jaruska, auf der ART&ANTIQUE HOFBURG Vienna präsentiert und zugunsten der Stiftung verkauft.

Diese Geste ist Ausdruck tief empfundener Wertschätzung gegenüber Gerhard Ströck und seinem außergewöhnlichen Engagement für Menschen, die an ME/CFS erkrankt sind. Inspiriert durch die Arbeit der Stiftung möchte Livia Drennig-Jaruska mit dieser Spende einen Beitrag leisten, Bewusstsein zu schaffen und betroffene Familien zu unterstützen. Der gesamte Erlös aus dem Verkauf der Werke geht an die WE&ME Foundation, die sich der Forschung, Aufklärung und Hilfe für Menschen mit ME/CFS widmet.

*„Ich bin überzeugt, dass mein Vater diese Entscheidung mitgetragen hätte.“,
so Livia Drennig-Jaruska*

**SONDERPRÄSENTATION
WE&ME FOUNDATION
mit 17 Werken von WILHELM JARUSKA**

www.weandmecfs.org
www.wilhelm-jaruska.com

KUNSTRECHTSTAG

Donnerstag, 13. November 2025 von 11:00 bis 16:00 Uhr,
Künstlerzimmer, Anmeldung erforderlich

STILLE-SILENCE. BILDER, WORTE, KLÄNGE

Freitag, 14. November 2025 um 13:00 Uhr,
Rittersaal, limitierte Plätze

Eine stille Einladung... des **Museums Rudolf Stolz**
in Sexten/Südtirol, der **Galerie Maier** aus Innsbruck, des
Schulverbundes Pustertal/Südtirol & der **WE&ME Foundation**
Wien zu einer virtuellen Führung durch die Kunstausstellung.

Kinder führen mit selbst geschriebenen poetischen Texten durch
die Ausstellung, **Chris Lohner**, Journalistin, Buch-Autorin,
Moderatorin & Schauspielerin, berührt mit Gedichten & Texten
zum Thema und der Cellist **Prof. Julius Berger** setzt die Stille
musikalisch in Bewegung.

Stille-Silence, eine besondere Begegnung mit Kunst, Empathie
und Hoffnung in Bildern, Worten und Klängen.

Bild: © Martin Bürgler



BUCHPRÄSENTATION „KURT ABSOLON“

Samstag, 15. November 2025 um 13:00 Uhr,
Künstlerzimmer, limitierte Plätze

LESUNG AMALTHEA VERLAG

Sonntag, 16. November 2025,
Künstlerzimmer, limitierte Plätze

um 11:30 Uhr

Martin Czapka, „k. u. k. & Co.“

Martin Czapka präsentiert mit seinem dritten lexikalen
Sammelsurium – nach Wiener Cafés und WIEN1900 – erneut
ein faszinierendes Buch. Mittels unzähliger handgezeichneter
Illustrationen, Anekdoten, Episoden und Zitate verführt er in die
Welt dieser einzigartigen Monarchie.

um 14:00 Uhr

Georg Hamann, „Bertha von Suttner auf Reisen“

Nach dem Weiterfolg ihres Antikriegsromans »Die Waffen
nieder« 1889 reiste Bertha von Suttner unermüdlich durch
Europa und die USA und hielt Vorträge. Zum 120. Jubiläum
der Friedensnobelpreisverleihung erstellt der Historiker Georg
Hamann aus bislang unveröffentlichte Postkarten und Notizbücher
ein überraschendes, intimes Bild einer inspirierenden Frau.

Mein kleiner Glücksmoment.
UNENDLICH ZARTSCHMELZEND

Wann immer, wo immer Sie LINDOR
genießen – es ist ein magischer Moment,
Wenn die feine Chokoladenhülle bricht,
verführt die unendlich zartschmelzende
Füllung Ihre Sinne und trägt Sie sanft davon.



Mehr Informationen und
weitere Programmpunkte:

ORF. FÜR ALLE

win2day

WENN
FÜR
SIE
BRETTER
AUCH DIE
WELT
BEDEUTEN



Jetzt
spielen

Das neue win2day Online Studio live aus Wien!

Spiel jetzt im neuen win2day
Online Studio - mit Live Black Jack,
Live Roulette und exklusiven Gameshows
wie dem „Crazy Praterad“. Echte
Unterhaltung mit heimischem Flair.

ORF 
Kultur und Information

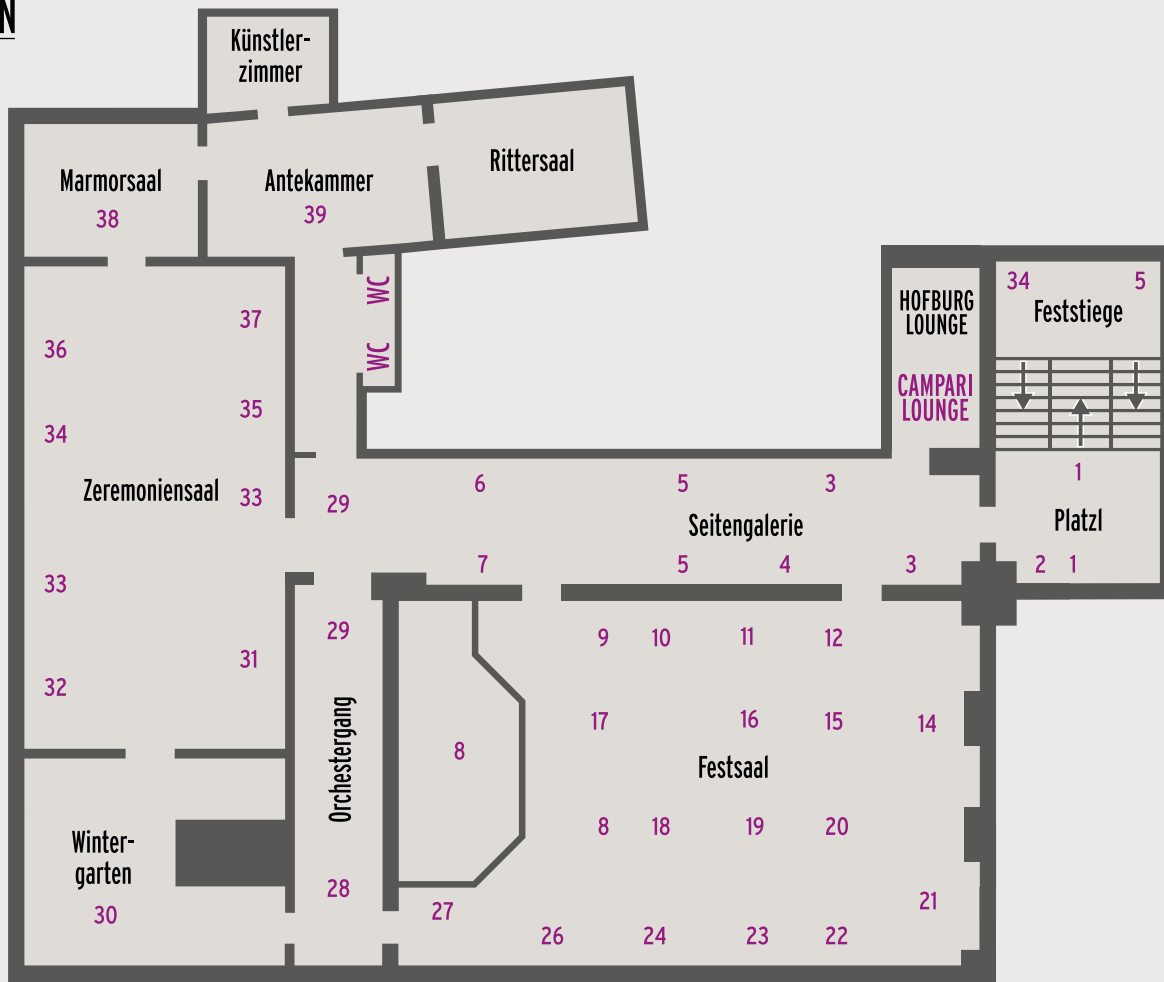
Mehr Kultur und Information
tv.orf.at/orf3

SONNTAG
ERLEBNIS BÜHNE



Spielerschutzinfos
auf playsponsible.at

MEZZANIN



PLATZL

- 1 Sonderpräsentation: WE&ME FOUNDATION
- 2 WELCOME DESK

SEITENGALERIE

- 3 GALERIE MAIER
- 4 A.E. KÖCHERT JUWELIERE
- 5 LILLY'S ART
- 6 GALERIE ARTECONT
- 7 WALTER MOSKAT
- KUNST & ANTIQUITÄTEN
- 29 KUNSTHAUS WIESINGER

FESTSAAL

- 8 GALERIE REINISCH CONTEMPORARY
- 9 BRENSKE GALLERY
- 10 GALLERY TWENTY-SIX

ORCHESTERGANG

- 11 GALERIE MARTIN SUPPAN
- 12 AGNESMARIA STEINMETZER
- GOLDSCHMIEDEKUNST
- 14 KUNSTHANDEL FRELLER
- 15 KUNSTHANDEL WIDDER
- 16 KUNSTHANDEL ZÖCHLING
- 17 SCHÜTZ ART SOCIETY
- 18 GALERIE SZAAL
- 19 GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL
- 21 KÖSSL KUNST & TEPPICH
- 22 CHRISTOPH BACHER
- ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART
- 23 GALERIE ELISABETH & KLAUS THOMAN
- 24 GALERIE GERALD HARTINGER
- 26 KUNSTHANDEL STOCK
- 27 GALERIE MICHAELA STOCK

ORCHESTERGANG

- 28 GALERIE MAGNET
- 29 KUNSTHAUS WIESINGER

WINTERGARTEN

- 30 KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL

ZEREMONIENSAAL

- 31 KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER
- 32 FELIX HÖLLER FINE ART
- 33 RUNGE KUNSTHANDEL
- 34 GALERIE KOVACEK & ZETTER
- 35 GALERIE BEI DER ALBERTINA • ZETTER
- 36 GALERIE SYLVIA KOVACEK
- 37 GALERIE 422 MARGUND LÖSSL

MARMORSAAL

- 38 Sonderpräsentation:
- SCHLOSSEITEN SALON

ANTEKAMMER

- 39 Sonderpräsentation: ROBERT COMPLOU




ELEKTRISCHER NERVENKITZEL
A290



ERLEBNIS FÜR ALLE SINNE

Kraftstrotzende Karosserie mit starkem Auftritt. Typisches Alpine-Fahrverhalten mit legendärer Rallye-Beleuchtung.

Sonnleitner Alpine Store in Wien

Laaer-Berg-Straße 66, 1100 Wien
www.sonnleitner-auto.com 



Ihr Ansprechpartner: **Gerhard Skrbetz**
g.skrbetz@sonnleitner-auto.com
Tel.: +43 699 / 168 025 47



NEWSLETTER ABONNIEREN
UND KEINE NEUIGKEITEN VERPASSEN



Veranstaltungsort

Kongresszentrum HOFBURG Vienna, Heldenplatz 1, 1010 Wien

Termin & Öffnungszeiten

13. bis 17. November 2025

Do-So 11 bis 19 Uhr
Mo 11 bis 17 Uhr

Eintrittspreise

Tageskarte	15 Euro
Ermäßigte Tageskarte	12 Euro
Kunstmontag	9 Euro
Schüler:innen & Studierende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	Freier Eintritt

Veranstalter & Medieninhaber

M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH
Hofburg Schweizertor PF 22, 1016 Wien
T +43 1 587 12 93-0, F +43 1 587 12 93-20
office@mac-hoffmann.com, www.artantique-hofburg.at

Redaktion: M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH

Vorwort: SKYunlimited, Elke Weilharter

Grafik: Graphic Tanja Pawlasek

Hersteller: Wograndl Druck GmbH, 7210 Mattersburg

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen bzw. fehlerhafte Angaben wird keine Haftung übernommen.

Es wird darauf hingewiesen, dass am Veranstaltungsort Fotos und Videos angefertigt werden und zu Zwecken der Dokumentation der Veranstaltung veröffentlicht werden können.