ART&
ANTIQUE
HOFBURG
VIENNA
12. BIS 16.11.26
Die Messe für Kunst,
Antiquitäten und Design
Do-So: 11-19 Uhr, Mo: 11-17 Uhr
artantique-hofburg.at
UNIQA
Osterfestspiele Salzburg
Salzburg Easter Festival
Die Presse
KATTUS
WIENER SCHAUMWEIN MANUFAKTUR
ROMER QUELLE
WE & ME
Foundation
ORF III
Kultur und Information
EINE VERANSTALTUNG VON:
M.A.C.
JU.
connects

UNIQA

gemeinsam besser leben

Kunstversicherung?

Besser jetzt.

UNIQA Kunstversicherung
Für Informationen wenden Sie sich bitte an:

T: +49 (0) 221 650 898 31
Erftstraße 15 – 17
50672 Köln

T: +43 1 21175 3932
Untere Donaustraße 21
1029 Wien

T: +41 44 560 31 41
Alfred-Escher-Strasse 50
8002 Zürich

artuniqa.at

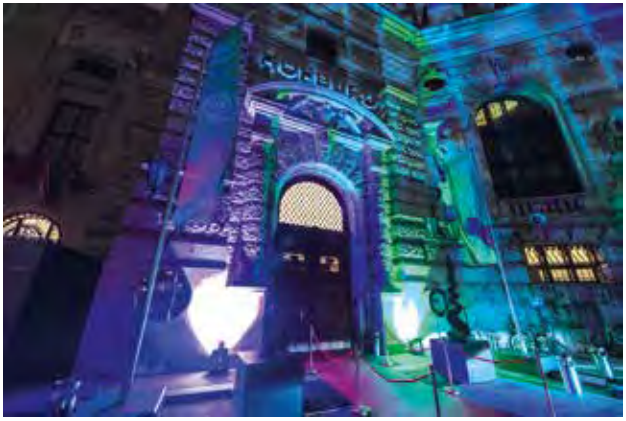
Werbung

Design & Artwork: Mathias Vef

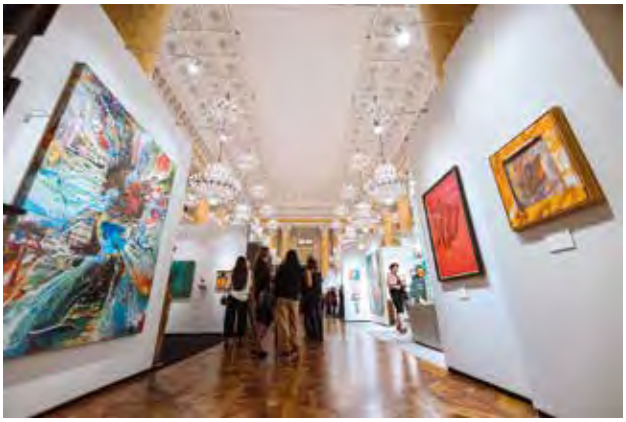
Osterfestspiele *Salzburg*
Salzburg *Easter Festival*
27
Berliner Philharmoniker
Kirill Petrenko

osterfestspiele.at

PREMIUM PARTNER
visit QATAR



© leadersnet.at / A. Felten



© leadersnet.at / A. Felten

GROSSE TRADITION. NEUE PERSPEKTIVEN.

Manche Begegnungen verlieren auch nach über fünf Jahrzehnten nichts von ihrem Reiz. Im Gegenteil. Von 12. bis 16. November 2026 öffnet die **ART&ANTIQUE HOFBURG Vienna** wieder ihre Türen und zeigt, dass große Kunst keine Grenzen kennt. Rund 40 renommierte Galerien und Kunsthändler:innen aus dem In- und Ausland präsentieren Außergewöhnliches von der Antike bis zur Gegenwart. Alte Meister treffen auf zeitgenössische Kunst, kostbare Antiquitäten auf überraschendes Design, große Namen auf neue Entdeckungen.

Und weil gute Traditionen davon leben, dass man sie weiterdenkt, gibt es auch heuer Neues zu entdecken. Drei-Sterne-Koch Juan Amador beweist mit seiner expressiven Malerei, dass außergewöhnliche Kompositionen nicht nur auf Tellern entstehen. Glaskünstler Robert Comploj bringt ein traditionsreiches Material in ungeahnte Formen. Und Waris Dirie, Bestsellerautorin und Menschenrechtsaktivistin, eröffnet mit ihren farbintensiven Bildern eine ganz persönliche künstlerische Welt. Auch die WE&ME Foundation ist erneut Teil der ART&ANTIQUE – eine Verbindung, die zeigt, dass Kunst nicht nur berühren, sondern auch etwas bewegen kann.

Auch abseits der Kunstwerke gibt es viel zu entdecken: Ein ausgewähltes Rahmenprogramm eröffnet neue Perspektiven, greift aktuelle Themen auf und lädt zu inspirierenden Gesprächen ein. Denn Kunst lebt nicht allein davon, betrachtet zu werden. Sondern auch davon, Menschen miteinander ins Gespräch zu bringen.

So bleibt die **ART&ANTIQUE HOFBURG Vienna 2026** ihrem Anspruch treu: höchste Qualität, Offenheit für Neues und die Freude am Besonderen. Denn große Traditionen haben eines gemeinsam: Sie bleiben in Bewegung.

Wir freuen uns darauf, Sie in der HOFBURG Vienna willkommen zu heißen!

Alexandra Graski-Hoffmann, Thomas P. Jungreithmair
und das ART&ANTIQUE-Team

HEIDI HORTEN COLLECTION

ELISABETH VON SAMSONOW

Bis 28.2.2027

Hanuschgasse 3, 1010 Vienna
www.hortencollection.com

Elisabeth von Samsonow, Spiegelpferde I und 2, 2023, Foto © Max Brucker

Bild: © Galerie bei der Albertina ▪ Zetter und Künstler / Foto: Laura Spes / Bildrecht, Wien 2026

Norbertine Bresslern-Roth
„Gibbonfrau", 1976
Öl auf Jute, 55,5 x 42 cm

Bild: Galerie bei der Albertina ▪ Zetter und Künstler / Foto: Laura Spes

Max Weiler
Entwurf für die Lithographie „Adventblume", 1991
Eitempera, Bleistift auf grundiertem handgeschöpften Papier, 49 x 62 cm

GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER

Lobkowitzplatz 1
1010 Wien
T +43 1 513 14 16
zetter@galerie-albertina.at
www.galerie-albertina.at

Bild: Amart, © www.lukasdostal.at / Bildrecht, Wien 2026

Gottfried Mairwöger
Ohne Titel, 2001
Öl auf Leinen, 100 x 100 cm

Bild: Amart, © Bildrecht, Wien 2026

Saar
Ohne Titel, 2026
Acryl auf Leinen, Durchmesser 155 cm

AMART

Halbgase 17
1070 Wien
M +43 676 468 18 96
amart@amart.at
www.amart.at

Bild: Art Moments, © Enrique Fuentes / Bildrecht, Wien 2026

Enrique Fuentes & Günter Brus
„Unmenschliches Bewusstsein“, 2006-2017
Öl, Pigmente, Ölkreide, Acryl & Collage auf Leinwand, 180 x 130 cm

Bild: Art Moments

Friedrich Eigner
“Lagune Torcello”, 2025
Öl, Acryl und Pastell auf Leinwand, 85 x 96 cm

ART MOMENTS

Falkestraße 6
1010 Wien
M +43 664 100 01 71
marion.fischer@artmoments.at
www.artmoments.at

Bild: Galerie Artecont

Josef Floch
„Im Atelier (Mädchen vor Fenster)", 1935
Öl auf Leinwand, 73 x 49,8 cm
signiert unten rechts "Floch", publiziert in: Karl Pallauf, Josef Floch. Leben und Werk 1894-1977, Wien 2000, Nr. 268, Abb. S. 217.

GALERIE ARTECONT

Opernring 21
1010 Wien
M +43 699 166 888 81
herwig.dunzendorfer@artecont.at
www.artecont.at

Bild: Christoph Bacher Archäologie Ancient Art

Lebensgroßes Mumienporträt auf Leinen
Römische Periode, 2.-3. Jahrhundert n. Chr.
Dimensionen: 213 cm x 100 cm

Bild: Christoph Bacher Archäologie Ancient Art

Polychrom bemalte Holzstatue der Nephtys
Spätzeit, 664-332 v. Chr.
Höhe: 35,3 cm

CHRISTOPH BACHER ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART

Galerie: Stubenring 20, 1010 Wien
Showroom: Untere Viaduktgasse 55, 1030 Wien
M +43 664 116 83 24
info@cb-gallery.com
www.cb-gallery.com

Bild: Galerie Susanne Bauer, © Stefan Baumann-Fonseca / Bildrecht, Wien 2026

Gabi Trinkaus
"Basic Instinct", 2005
Collage aus Hochglanzmagazinen auf Leinwand, 200 x 145 cm
rückseitig bezeichnet, signiert und datiert

Bild: Galerie Susanne Bauer

Hans Staudacher
„Nur Mut für die Liebe, nur Mut für die Freiheit – Ahoi!"
Mischtechnik auf Papier, 50 x 35 cm

GALERIE SUSANNE BAUER

Dorotheergasse 20
1010 Wien
T +43 1 512 84 32
office@susannebauer.com
www.susannebauer.com

Bild: BRENSKE GALLERY München

Weihnachtsikone
Griechenland, um 1700
33 x 27 cm
Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland

BRENSKE GALLERY

Fürstenriederstraße 279a
81377 München
Deutschland
T +49 89 741 202 70
info@brenskegallery.com
www.brenskegallery.com

Bild: Kunsthandel Freller, © Fotostudio Eder / Bildrecht, Wien 2026

Alfons Walde
„Einsame Hausung“
Öl auf Karton, 60,5 x 42,5 cm
signiert unten rechts; WVZ D-LA-511

Bild: Kunsthandel Freller, © Fotostudio Eder / Bildrecht, Wien 2026

Carl Moll
„Café Hohe Warte“, 1905
Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm
signiert unten links

KUNSTHANDEL FRELLER

Kellergasse 10
4020 Linz
T +43 732 600 027
M +43 664 132 53 36
office@kunsthandel-freller.at
www.kunsthandel-freller.at

Bild: Galerie Frey Andrea Frey Wien, © Bildrecht, Wien 2026

Gerlinde Zantis
Ohne Titel
Pastellzeichnung, 50 x 70 cm

Bild: Galerie Frey Andrea Frey Wien, © Bildrecht, Wien 2026

Gerlinde Zantis
“Dépt 07/LÁrdeche III”
Pastellzeichnung, 110 x 150 cm

GALERIE FREY
ANDREA FREY WIEN

Gluckgasse 3
1010 Wien
M +43 664 120 46 10
andrea.frey@galerie-frey.com
www.galerie-frey.com

Bild: Kunsthandel Hieke, © Print Alliance

Helene Funke
„Akt mit schwarzem Spiegel“, um 1907
Öl auf Holz, 51 x 44,5 cm
monogrammiert

Bild: Kunsthandel Hieke, © Print Alliance

Broncia Koller-Pinell
„Stillleben mit Gmundner Keramik“, um 1918/20
Öl/Leinwand, 47 x 70 cm
signiert

Bild: © Felix Höller Fine Art

Pierre-Auguste Renoir
“Study for mothership”, 1895-1900
red chalk, pencil, white chalk, 31 x 23 cm
monogrammed lower right

Bild: © Felix Höller Fine Art

Eunjung Seo Zimmermann
Ohne Titel
Öl auf Leinwand, 120 x 180 cm

KUNSTHANDEL HIEKE

Grünangergasse 12
1010 Wien
T +43 1 513 32 59
M +43 664 521 51 45
hieke@hieke-art.com
www.hieke-art.com

FELIX HÖLLER FINE ART

Sankt Elisabeth Platz 3
1040 Wien
T +43 1 890 63 23
M +43 664 152 58 45
office@galerie-felixhoeller.at
www.felixhoeller.art

Bild: Galerie Jeanne

Alexej von Jawlensky
„Weiblicher Kopf mit offenen Augen“, ca. 1920–1923
Aquarell über Stift und Tusche auf Papier, 23,5 x 16,6 cm
unten links monogrammiert

Bild: Galerie Jeanne, © Bildrecht, Wien 2026

Sam Francis
“The Upper Yellow”, 1960
Lithographie auf Rives Büttenpapier
Auflage 65, Signiert und datiert, Lembark SF- 4

GALERIE JEANNE

Prannerstraße 5
80333 München
Deutschland
T +49 89 297 57 0
info@galeriejeanne.com
www.galeriejeanne.com

Bild: Kaiblinger - Galerie & Kunsthandel, © Patrizia Casagranda

Patrizia Casagranda
“Red Dots of Change”
Sculptural Dot Painting, auf recyceltem
Material, ca. 110 x 123 cm

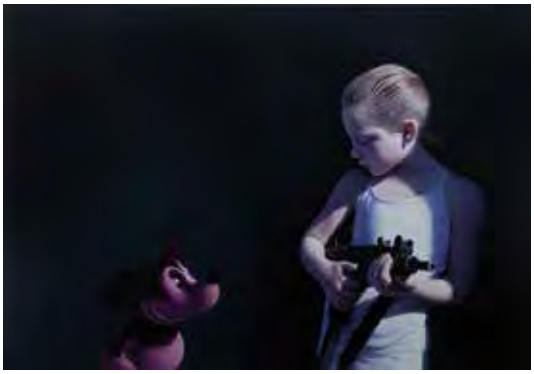


Bild: Kaiblinger - Galerie & Kunsthandel, © Gottfried Helnwein / Bildrecht, Wien 2026

Gottfried Helnwein
“The Disasters of War 90”, 2024
mixed media - Öl und Acryl auf Leinwand, 160 x 230 cm
rückseitig signiert, datiert und betitelt auf der umgeschlagenen
Leinwand: G(ottfried). Helnwein, Disasters of War 90, 2024

KAIBLINGER - GALERIE & KUNSTHANDEL

Spiegelgasse 21/EG1
1010 Wien
M +43 664 383 73 60
office@galerie-kaiblinger.at
www.galerie-kaiblinger.at

Bild: A.E. Köchert Juweliere, © Craig Dillon

Ring mit Turmalin 4,44ct und Spinellen

Bild: A.E. Köchert Juweliere

Collier mit bunten Saphiren

A.E. KÖCHERT JUWELIERE

Neuer Markt 15
1010 Wien
T +43 1 512 58 28
office@koechert.at
www.koechert.com

Bild: Kössl Kunst & Teppich

Thomas Schwanthaler
„Der ungläubige Thomas mit Christus"
Linde gewachst, ca. 55 cm hoch

Bild: Kössl Kunst & Teppich

Spätgotischer Altar,
Schwaben, dat. 1508
links: Hl Dorothea, rechts: Hl. Genovefa,
90 cm breit, 110 cm hoch

KÖSSL KUNST & TEPPICH

Schönbrunnerstrasse 271
1120 Wien
M +43 664 357 50 36
koessl@antik-koessl.at
www.antik-koessl.at

Bild: © Galerie Sylvia Kovacek, Wien

Egon Schiele
„Herbert Reiner“, um 1910
Kreide auf Papier, 45,5 x 31,3 cm
Unikat, unten mittig bezeichnet: 7,
rückseitig Stempel des Bundesdenkmalamts,
rückseitig bezeichnet: Original! / No 2849,
rückseitig bezeichnet: 4.

Bild: © Galerie Sylvia Kovacek, Wien / Bildrecht, Wien 2026

Arik Brauer
„Mondtag“, 1964
Öl auf Sperrholz mit Acrylgrund, 122 x 82 cm
Unikat, rechts unten signiert: Brauer,
rückseitig eigenhändig bezeichnet und datiert: Brauer Paris 1963 /
"Mond-Tag"

GALERIE SYLVIA KOVACEK

Spiegelgasse 12
1010 Wien
T +43 1 512 99 54
M +43 664 212 31 40
office@kovacek.at
www.kovacek.at

Bild: Galerie Kovacek & Zetter, © Bildrecht, Wien 2026

Xenia Hausner
“Open Hearts”, 2007
Acryl auf Fotografie auf Dibond, 105,5 x 158,5 cm,
Monogrammiert und datiert links unten: X. H. (20)07,
Rückseitig monogrammiert, datiert und betitelt: "OPEN
HEARTS" X. H. (20)07

Bild: Galerie Kovacek & Zetter, © Print Alliance

Wolfgang Hollegha
„Knoten“, 2006
Öl auf Leinwand, 190 x 266 cm
Signiert links unten: Hollegha,
Provenienz: Privatbesitz Österreich

GALERIE KOVACEK & ZETTER

Stallburggasse 2
1010 Wien
T +43 1 512 86 36
office@kovacek-zetter.at
www.kovacek-zetter.at

Bild: Lilly's Art

Hans Leinberger, Umkreis
Museale Madonna auf der Mondsichel
Österreich/süddeutsch, um 1520
Lindenholz dreiviertelrund geschnitzt, weitestgehend originale Fassung, Vergoldung und Versilberung, teils Lüsterfassung,
Höhe: 116 cm

Bild: Lilly's Art, © Peter Ogrinz

Markus Prachensky
"Rythmes des Calanques"
Acryl auf Leinwand, 150 x 200 cm
signiert u. datiert rechts unten „Prachensky 09",
verso signiert, datiert und bezeichnet

LILLY'S ART

Dorotheergasse 13
1010 Wien
T +43 1 512 88 03
office@lillys-art.com
www.lillys-art.com

Bild: Karin Hackl/Galerie 422 Margund Lössl, © Bildrecht, Wien 2026

Alfred Haberpointner
Ohne Titel, 1992
Fichtenholz, Acryl auf Holz, 130 x 104 cm
Signiert auf Rückseite
Atelier Alfred Haberpointner

Bild: Karin Hackl/Galerie 422 Margund Lössl, © Bildrecht, Wien 2026

Hermann Nitsch
Ohne Titel, 2022
Lithographie in Variationen abfallend, 80 x 60 cm
A/P, Signiert, Nummeriert auf Vorderseite

GALERIE 422 MARGUND LÖSSL

An der Traunbrücke 9-11
4810 Gmunden
T +43 7612 62 66 80
M +43 669 116 727 04
office@galerie422.at
www.galerie422.at

Bild: Galerie Maier

Arnulf Rainer
„Übermalung erotischer Darstellungen von Peter Fendi aus der Pseudologica Serie“, um 1987
Mischtechnik auf Faksimile-Reproduktion
signiert

Bild: Galerie Maier

Gerhild Diesner
„Italienische Riviera / Cote dÀzur“, 1961
Öl auf Leinen
signiert, datiert; Abb. Monografie S. 169

GALERIE MAIER

Maria-Theresien-Straße 38
6020 Innsbruck
T +43 512 58 08 29
M +43 664 350 85 64
galerie.maier@utanet.at
www.galerie-maier.at

Bild: Walter Moskat Kunst & Antiquitäten

Hl. Katharina
um 1500
orginal gefasst, Lindenholz, vollrund geschnitzt,
Höhe: 110 cm

WALTER MOSKAT KUNST & ANTIQUITÄTEN

Lauteracherstraße 32
6922 Wolfurt bei Bregenz
M +43 664 200 55 27
walter.moskat@gmx.at
www.antiquitaeten-moskat.at

Bild: Neuhauser

Franz Wiesauer Kunsttischlerei in Gmunden
Nachtkästchen (Teil eines Schlafzimmers), um 1903
Nussbaum, Ahorn intarsiert, Shellack politiert
in restauriertem Zustand

Bild: Neuhauser

Franz Wiesauer Kunsttischlerei in Gmunden
Spiegelkonsole (Teil eines Schlafzimmers), um 1903
Nussbaum, Ahorn intarsiert, Shellack politiert
in restauriertem Zustand

MARC NEUHAUSER
RESTAURIERUNG ANTIKER MÖBEL

Friedhofgasse 10
3170 Hainfeld
M +43 664 492 09 51
marcneuhauser@a1.net
www.restaurator-neuhauser.com

Bild: Galerie Reinisch Graz | Salzburg

Sabine Wiedenhofer
"Purity", 2026
Bronze, lackiert, 41 x 37 x 26 cm
Unikat

Bild: Galerie Reinisch Graz | Salzburg, © PhotoArtPro e.U. Klaus-Dieter Weber / Bildrecht, Wien 2026

Herbert Brandl
Ohne Titel, 2016
Öl auf Leinwand, 200 x 120 cm
Unikat

GALERIE REINISCH GRAZ | SALZBURG

Hauptplatz 6, 8010 Graz
Getreidegasse 15, 5020 Salzburg
M +43 699 123 814 22
hr@reinisch-graz.com
www.reinisch-graz.com

Bild: Rodler Gschwenter Gallery

Dom Simon
"Altitude 1857m", 2026
Ballpoint Pen Tite auf Canson Papier,
gerahmt in Museumsglas, 160 x 110 cm

Bild: Rodler Gschwenter Gallery,
© Reprofoto / Bildrecht, Wien 2026

Christian Brandl
„Am Meer", 2026
Öl auf Leinwand, gerahmt, 85 x 75 cm

Bild: Runge Kunsthandel

Arnulf Rainer
„Fingermalerei"
Öl auf Karton, 73 x 51 cm
signiert und datiert 81

Bild: Runge Kunsthandel, © Bildrecht, Wien 2026

Arik Brauer
„Die Last der Klugheit"
Öl auf Platte, 60 x 40 cm
signiert und bezeichnet

RODLER GSCHWENTER GALLERY

Zollergasse 29
1070 Wien
M +43 676 737 04 72
info@rodler-gschwenter.com
www.rodler-gschwenter.com

RUNGE KUNSTHANDEL

Brandstätterstraße 20
4070 Eferding
T +43 732 78 24 44
M +43 664 534 10 40
kunsthandel@runge.at
www.runge.at

Bild: © Savarts Gallery, Wien

Valdemar Engelhardt & Christian Frederik Heise
Monumentale königliche Jugendstil-Prunkvase, geschaffen anlässlich des Staatsbesuchs des französischen Präsidenten Armand Fallières in Dänemark, 1908
Porzellan mit kobaltblauer Kristallglasur und violetten Effekten; aufwendig gearbeitete Montierung aus Sterling-Silber (925/1000) mit reliefiertem Iris- und Glyziniendekor, Emaillekartuschen, vergoldetem Inneren und farbigen Cabochons, Höhe: 66 cm, Gesamtgewicht: 5.389 g
Historische Einzelausführung; keine Editionsnummer

Bild: © Savarts Gallery, Wien

Eugène Leroy
“Nu couché” (Liegender weiblicher Akt), 1964
Öl auf Leinwand, 113 x 145 cm (ohne Rahmen)
Unikat, Unten rechts in Rot signiert „E. Leroy“ und datiert „64“.

ARTUR SAVENKOV - SAVARTS GALLERY

Prinz-Eugen-Straße 30/2
1040 Wien
M +43 664 565 31 31
artur.savenkov@savarts.com
www.savarts.art

Bild: Schütz Art Society

Waris Dirie
“Adventure”, 2024
Acryl auf Leinwand
datiert und signiert hinten

Bild: Schütz Art Society, © Bildrecht, Wien 2026

Werner Berg
„Kegler bei sinkender Sonne“, 1979
Öl auf Leinwand, 75 x 120 cm
signiert rechts unten

SCHÜTZ ART SOCIETY

Nibelungenstraße 36
4090 Engelhartszell
T +43 7717 20 320
M +43 664 130 86 99
office@schuetzartmuseum.at
www.schuetzartsociety.at

Bild: AgnesMaria Steinmetzer Goldschmiedekunst, © Simon Mayr

AgnesMaria Steinmetzer
Brosche Jimmy
18 kt Gold Feueropal Seide
L: 72 mm, B: 38 mm

Bild: AgnesMaria Steinmetzer Goldschmiedekunst, © Simon May

AgnesMaria Steinmetzer
Armband Himmelsleiter Gold
18 kt Gelbgold Saphir
Facettenschliff

AGNESMARIA STEINMETZER GOLDSCHMIEDEKUNST

Gaßnerstraße 23
80639 München
T +49 176 83120577
schmuck@agnesmaria.com
www.agnesmaria.com

Bild: Kunsthandel Stock, © Bildrecht, Wien 2026

Franz West
„MAI 98 / Köln“
Ausstellungsplakat kaschiert, Offsetlithografie in Farbe
signiert, datiert

Bild: Kunsthandel Stock, © Bildrecht, Wien 2026

Christian Ludwig Attersee
„Fischzeit“, 2024/25
Mischtechnik auf Karton, 31,5 x 22 cm

KUNSTHANDEL STOCK

Alser Straße 26
1090 Wien
T +43 1 405 32 80
M +43 699 192 077 78
info@kunsthandel-stock.net
www.kunsthandel-stock.net

Bild: Kunsthandel Markus Strassner, © Bildrecht, Wien 2026

Ernst Fuchs
„Kilimandscharo“
Öl auf Leinwand, Hauptwerk, 160 x 100 cm
Signiert und datiert 1987

Bild: Kunsthandel Markus Strassner

Venezianischer AufsatzSekretär, um 1760
Nussbaum, aufwendigste Bein Intarsien, diese graviert
Original Zustand in charmanter Größe, aus Münchner Privatsammlung

KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER

Passauer Straße 85
4780 Schärding
M +43 664 184 09 88
antik-strassner@aon.at
www.antik-strassner.com

Bild: Suppan Fine Arts Wien, © Wolfgang Herzig / Bildrecht, Wien 2026

Wolfgang Herzig
„Warten“, 2019
Mischtechnik auf Papier, 150 x 63 cm

Bild: Suppan Fine Arts Wien, © Herbert Brandl / Bildrecht, Wien 2026

Herbert Brandl
Ohne Titel, 2019
Öl auf Leinwand, 90 x 120 cm

SUPPAN FINE ARTS

Habsburgergasse 5
1010 Wien
M +43 664 542 14 68
info@suppanfinearts.com
www.suppanfinearts.com

Bild: Galerie Szaal, © Johanna Lea Lassnig / Bildrecht, Wien 2026

Franziska Maderthaner
„Wach auf!“, 2026
Öl und Acryl auf Leinwand, 150 x 120 cm
verso signiert, bezeichnet und datiert 2026

Bild: Galerie Szaal, © Artfactory GmbH

Helmut Ditsch
“Perito Moreno 2008 II”, Projekt 2008, realisiert 2018/24/25
Öl auf Leinwand, 150 x 225 cm
signiert, verso bezeichnet: Projekt: 2008, realisiert 2018/24/25

GALERIE SZAAL

Schottenring 10
1010 Wien
T +43 1 406 63 30
M +43 664 302 33 51
szaal@szaal.at
www.szaal.at

Bild: Kunsthaus Wiesinger, © Bildrecht, Wien 2026

Andy Warhol
“Turtle”,1985
Siebdruck, 80 x 100 cm
Originaldruck 1985
Druck: Rupert Jasen Smith, New York; Herausgeber: CBS, Inc., Los Angeles, California,
rechts unten: signiert, nummeriert; Auflage 250; Vlg. Feldmann II.360.A

Bild: Kunsthaus Wiesinger, © Bildrecht, Wien 2026

Judith Wagner
„Schreitendes Pferd“, 2026
Bronze poliert, 63 x 20 x 43 cm (L x T x H)
1/7

KUNSTHAUS WIESINGER

Salzburgerstraße 225
4600 Wels
T +43 7242 613 04
M +43 664 300 06 21
office@kunsthaus-wiesinger.at
www.kunsthaus-wiesinger.at

Bild: © Archiv Josef Winkler, Foto: Christoph Glanz / Archiv Josef Winkler

Josef Winkler
Ohne Titel, 2019
Mischtechnik auf Holz, 50 x 40 cm
Unikat,
Rückseitig signiert und datiert: „Winkler 19“

Bild: © Archiv Josef Winkler, Foto: Christoph Glanz / Archiv Josef Winkler

Josef Winkler
Ohne Titel, 2016
Acryl auf Holz, 80 x 70 cm
Unikat,
Vorne mittig signiert und datiert: „Winkler 16“

ARCHIV JOSEF WINKLER

Frohsdorferstraße 13/RH4/2
2700 Katzelsdorf
M +43 699 198 324 11
info@archiv-josefwinkler.at
www.archiv-josefwinkler.at

ORF. FÜR ALLE

WENN FÜR SIE BRETTER AUCH DIE WELT BEDEUTEN

ORF III
Kultur und Information

Mehr Kultur und Information
tv.orf.at/orf3

SONNTAG
ERLEBNIS BÜHNE

WE & ME
Foundation

ME/CFS HÄLT DICH GEFANGEN.

JEDE SPENDE HILFT BETROFFENE ZU BEFREIEN.

ME/CFS ist eine somatische, chronische Multisystemerkrankung, die in Österreich nach Schätzungen bis zu 80.000 überwiegend junge Menschen betrifft und häufig nach viralen Infekten auftritt.

Schwerbetroffene liegen aufgrund ihrer Reizempfindlichkeit gegen Licht und Geräusche häufig in abgedunkelten Räumen und benötigen rund um die Uhr Pflege. Sie leiden vor allem unter extremer Belastungsintoleranz, die selbst kleine Aktivitäten wie Zähneputzen zur Tortur macht.

Derzeit gibt es keine anerkannten Therapien oder Heilung. Daher setzen wir uns für Anerkennung, Aufklärung und Forschung ein und möchten mit Ihrer Spende ein Lichtblick im Schattenreich der Krankheit sein.

weandmecfs.org
Spendenkonto: AT95 2011 1842 5439 4200

Bild: WE&ME Foundation

Friedrich Plahl
Ohne Titel, Kuratorische Bezeichnung: „Lichtblick“, 1969-1972
Acryl auf Papier, hinter Glas,
70 x 100 cm, mit Rahmen: 80 x 108 cm

Bild: WE&ME Foundation

Oskar Czerwenka
Ohne Titel, Kuratorische Bezeichnung: „Hoffnung“, 1998
Öl auf Leinwand, 90 x 120 cm, mit Rahmen: 94 x 123 cm

SONDERPRÄSENTATION
WE&ME FOUNDATION

Eiswerkstraße 18
1220 Wien
contact@weandmecfs.org
www.weandmecfs.org

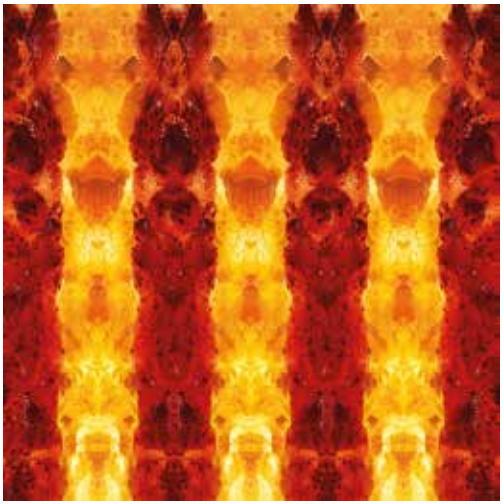


Bild: STAUD'S Wien

Johann Willsberger
„MARILLE & ERDBEERE“
Fotografie auf Dibond aufgezogen, 110 x 110 cm

Bild: STAUD'S Wien

Johann Willsberger
„SAUERKIRSCHE & MARILLE“
Fotografie auf Dibond aufgezogen, 110 x 110 cm

SONDERPRÄSENTATION
STAUD'S WIEN

Hubergasse 3
1160 Wien
T +43 1 406 880 50
office@stauds.com
www.stauds.com

Bild: © Galerie bei der Albertina ▪ Zetter und Künstler, Foto: Benedikt Croy

Leopold Ganzer
„Abstrakte Landschaft“, 1992
Acryl auf Leinwand, 110 x 90 cm

SONDERPRÄSENTATION
LEOPOLD GANZER,
GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER

Lobkowitzplatz 1
1010 Wien
T +43 1 513 14 16
zetter@galerie-albertina.at, www.galerie-albertina.at

Bild: Robert Comploj, © Pilar Schacher

Collapse Cube “Aurora”
Man muss die Regeln kennen, um sie brechen zu können. In der Tradition der venezianischen Glasmacherkunst steht handwerkliche Perfektion über allem. Die Serie bricht bewusst mit diesem Prinzip und erforscht die Schönheit von Imperfektionen. Erst durch die absichtlichen Quetschungen der Quader entsteht ein Spiel zwischen Licht und Schatten, Aufbäumen und Einziehen.

Bild: Robert Comploj, © Pilar Schacher

Collapse Column
Erhaben wächst die COLLAPSE COLUMN in die Höhe, als sei sie in einer Bewegung eingefroren und dennoch unter Spannung. Sie wirkt lebendig, atmet, ruht nie. Die Haptik der Elemente ist schwer zu umreißen. Die Anmutung ist weich, kühl und tief zugleich. Diese Mehrdeutigkeit der Materie verstärkt die Wahrnehmung und lässt das Objekt zwischen Architektur, Skulptur und einem Monument variieren.

SONDERPRÄSENTATION
ROBERT COMPLOJ

Martinstrasse 28
1180 Wien
M +43 670 506 12 58
info@robertcomploj.com
www.robertcomploj.com

Bild: Juan Amador

Juan Amador
“Walking on the Moon”, 2024
Oil on Canvas, 200 x 180

Bild: Bernhard Comploj

Bernhard Comploj
“Harmony”, 2026
Esche, gewachst, poliert, 115 x 52 x 28 cm
Unikat, signiert

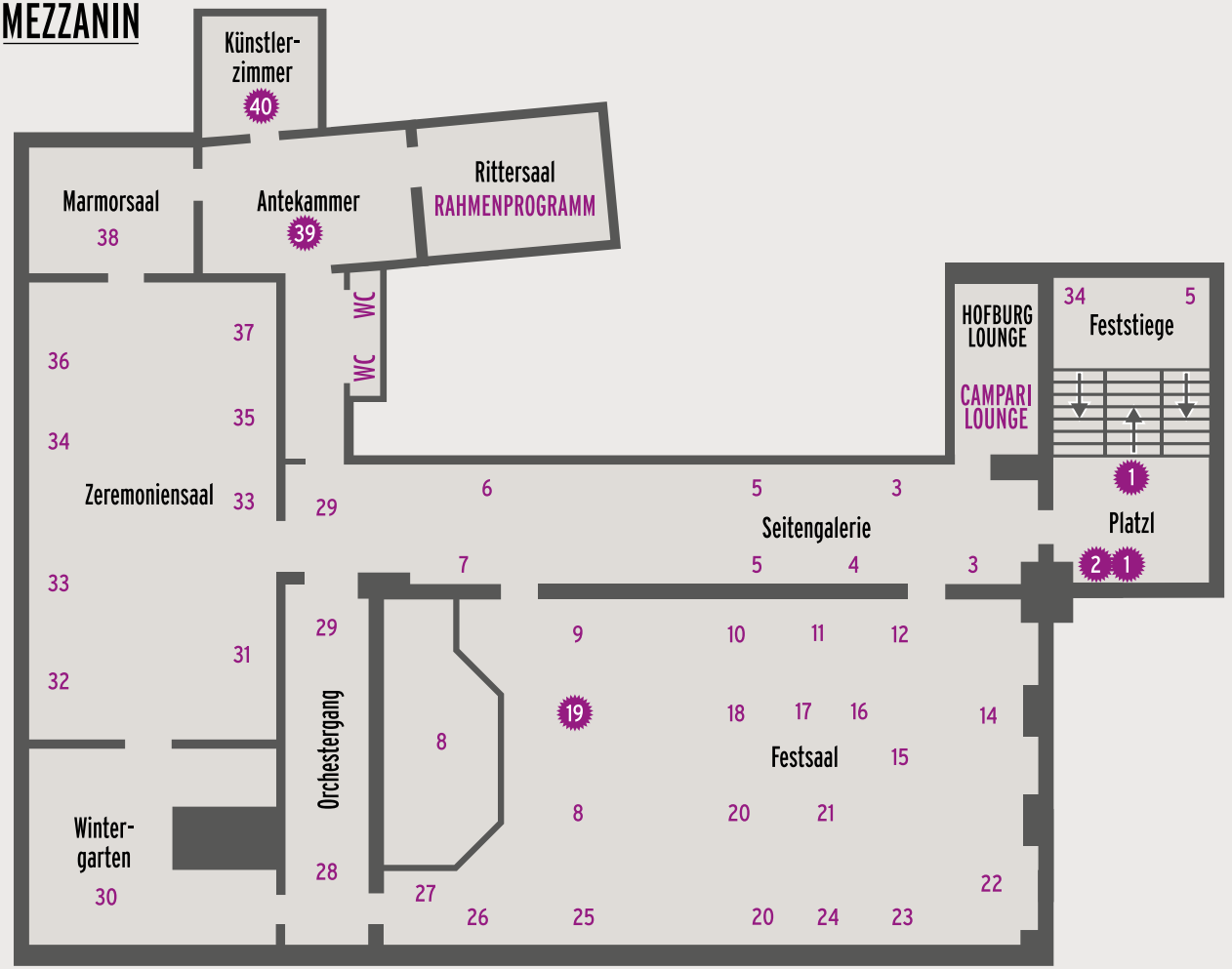
SONDERPRÄSENTATION
JUAN AMADOR

Inkustraße 1-7/Objekt 5, Top 4
3400 Klosterneuburg
M +43 699 196 868 19
studi@juanamador.art
www.juanamador.at

SONDERPRÄSENTATION
BERNHARD COMPLOJ

Gstockert 2
3062 Kirchstetten
M +43 681 105 125 93
office@comploj.at
www.comploj.at

MEZZANIN



PLATZL
1 Sonderpräsentation: WE&ME FOUNDATION
2 Sonderpräsentation: STAUD'S WIEN

SEITENGALERIE
3 GALERIE MAIER
4 A.E. KÖCHERT JUWELIERE
5 LILLY'S ART
6 GALERIE ARTECONT
7 WALTER MOSKAT
KUNST & ANTIQUITÄTEN
29 KUNSTHAUS WIESINGER

FESTSAAL
8 GALERIE REINISCH GRAZ I SALZBURG
9 BRENSKE GALLERY
10 ARTUR SAVENKOV – SAVARTS GALLERY
11 SUPPAN FINE ARTS
12 AGNESMARIA STEINMETZER
GOLDSCHMIEDEKUNST
14 KUNSTHANDEL FRELLER
15 GALERIE SUSANNE BAUER
16 AMART
17 ART MOMENTS
18 RODLER GSCHWENTER GALLERY
19 Sonderpräsentation: LEOPOLD GANZER,
GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER
20 GALERIE SZAAL
21 GALERIE FREY ANDREA FREY WIEN
22 KÖSSL KUNST & TEPPICH
23 CHRISTOPH BACHER
ARCHÄOLOGIE ANCIENT ART
24 KUNSTHANDEL HIEKE
25 ARCHIV JOSEF WINKLER
26 KUNSTHANDEL STOCK
27 MARC NEUHAUSER
RESTAURIERUNG ANTIKER MÖBEL

ORCHESTERGANG
28 GALERIE JEANNE
29 KUNSTHAUS WIESINGER

WINTERGARTEN
30 KAIBLINGER – GALERIE & KUNSTHANDEL

ZEREMONIENSAAL
31 KUNSTHANDEL MARKUS STRASSNER
32 FELIX HÖLLER FINE ART
33 RUNGE KUNSTHANDEL
34 GALERIE KOVACEK & ZETTER
35 GALERIE BEI DER ALBERTINA ▪ ZETTER
36 GALERIE SYLVIA KOVACEK
37 GALERIE 422 MARGUND LÖSSL

MARMORSAAL
38 SCHÜTZ ART SOCIETY

ANTEKAMMER
39 Sonderpräsentation: ROBERT COMPLOJ

KÜNSTLERZIMMER
40 Sonderpräsentation:
JUAN AMADOR & BERNHARD COMPLOJ

RITTERSAAL
RAHMENPROGRAMM

NOVEMBERLICHT

Buch- und CD-Präsentation

Freitag, 13. November 2026 um 13:00 Uhr
Rittersaal, limitierte Plätze

Mitwirkende: Prof. Julius und Hyun-Jung Berger, Prof. Dr. Lukas Haider, Billi Thanner, Robert Bosisio, Julius Berger jun. sowie Jugendliche aus Südtirol.
Eine Veranstaltung von Prof. Julius Berger, dem Schulverbund Pustertal/Südtirol, der Galerie Maier Innsbruck, des Museums Rudolf Stolz Sexten/Südtirol und der Stiftung WE&ME Wien.

ABSOLON SYMPOSIUM

Katalogpräsentation

Samstag, 14. November 2026 um 13:00 Uhr
Rittersaal, limitierte Plätze

Mit Textbeiträgen von Stefan Üner, Berthold Ecker, Matthias Boeckl, Christian Bauer, Stefanie Moser-Maier und Ferdinand Schmatz.
Mitwirkende: u.a. Iris Absolon, Stefan Üner und Stefanie Moser-Maier

ZDENKA BECKER, »TANZEN IM KOPF«

Lesung Amalthea Verlag

Sonntag, 15. November 2026 um 12:30 Uhr
Rittersaal, Anmeldung erforderlich unter presse@amalthea.at

Eine Pflegerin zwischen Tragik und Hoffnung. Zdenka Becker liest aus ihrem Roman, der zeigt, wie aus einem aussichtslosen Ende ein Neuanfang entstehen kann – eine Berg- und Talfahrt der Emotionen.

KUNSTRECHTSTAG

Montag, 16. November 2026 von 11:00 bis 15:30 Uhr
Rittersaal, Anmeldung erforderlich unter events@attys.law

Programm zu den Themen „Kuratorische Praxis zwischen Werk, Künstlerpersönlichkeit und Urheberrecht“, „Das Auktionshaus aus der Praxis“, „Provenienz, Restitution und Verantwortung“, „TAGBASE“, „Sachverständige zwischen wissenschaftlicher Expertise und rechtlicher Verantwortung“, „Das Österreichische Forum für Vor-und Nachlässe bildender Kunst“, „Bildrechte, Digitalisierung und künstliche Intelligenz im Museums- und Kunstbetrieb“ und „Artivive“.

Mehr Informationen und weitere Programmpunkte

NEWSLETTER ABONNIEREN
UND KEINE NEUIGKEITEN VERPASSEN

Veranstaltungsort

Kongresszentrum HOFBURG Vienna, Heldenplatz 1, 1010 Wien

Termin & Öffnungszeiten

12. bis 16. November 2026 — Do-So 11 bis 19 Uhr, Mo 11 bis 17 Uhr

Eintrittspreise

Tageskarte	15 Euro
Ermäßigte Tageskarte	12 Euro
Kunstmontag	9 Euro
Schüler:innen & Studierende *(mit Ausweis, bis 27 Jahre)*	Freier Eintritt

Veranstalter & Medieninhaber

M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH c/o JU.connects GmbH
Hofburg Schweizertor PF 0080, 1015 Wien
T +43 1 587 12 93-0, F +43 1 587 12 93-20
office@mac-hoffmann.com, www.artantique-hofburg.at

Redaktion: M.A.C. Hoffmann & Co. GmbH c/o JU.connects GmbH
Vorwort: SKYunlimited, Elke Weilharter
Grafik: Graphic Tanja Pawlasek
Hersteller: Schmidbauer Druckerei GmbH, 7400 Oberwart

Für versehentlich nicht erfolgte Eintragungen bzw. fehlerhafte Angaben wird keine Haftung übernommen.
Es wird darauf hingewiesen, dass am Veranstaltungsort Fotos und Videos angerfertigt werden und zu Zwecken der Dokumentation der Veranstaltung veröffentlicht werden können.